
السنة ٣٧ العدد ١٩٤٨ ـ ٨ أغسطس ١٩٩٣ الثمن ٤٠ قرشا
amirart1969
كابتن سمير
ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
اليوم موعدك مع:
البحث عن الكنز
العالم بين يديك
مش معقول! أنا اصطدت كابتن سمكة!!
وأنا اصطدت سمكة مايسترو!!
علاء السعيد
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية
معوان على التفوق
والنجاح

مسابقة

العالم بين يديك

كم يسعدنا أن نضع العالم بين يديك ..

ويسعدنا أكثر أن تستمتع بوجودك فى هذا العال[م] تمتلكه .. وتجلس على قمة عرش السعادة ..

ومن خلال مسابقة : «العالم بين يديك» ، ن... التسلية ، ونحدثك عن لعبة رياضية ، ونطلب منك ... أعلام أبطال الدول المشتركة فى سباقات كل لعبة ..

وإلى اللقاء الأسبوع القادم.. مع أولى حل... مسابقة: «العالم بين يديك».. وآمل أن تس... بها.. وتقضى معها وقتا ممتعا.. وتكون إ... الجوائز القيمة من نصيبك..

صديقك

كابتن سم...



أولادى .. حبايبى

زرت لبنان لأول مرة عام ١٩٧٠ ، للمشاركة فى حلقة دراسية نظمتها جامعة الدول العربية ، لدراسة قضية ثقافة الاطفال فى وطننا العربى ، وشارك فى هذه الحلقة الدراسية ، اخوة وزملاء من كل الاقطار العربية بلا استثناء ..

جمعتنا معا قاعات الدراسة والمناقشة ، وتجولنا معاً من ربوع لبنان وعلى جبالها الشامخة ، ورأينا وديانها المفروشة بسجادة خضراء ، خرافية الجمال ، رائعة لرسوم .. أبدع الله رسمها ..

رأينا مغارة «جعيتا» ، أعجب وأجمل مغارة فى الدنيا ، تتدلى الثلوج الطبيعية من كل سقوفها كالثريات ، ويتدفق الماء فى كل جوانب المغارة ، وتسبح القوارب فى قنوات تشبه بيت جحا . ويكودها لبنانيون مهرة ، وأساتذة فى فن اكرام الضيوف ، والحفاوة بالسياح ..

العقل اللبنانى ، يعرف قيمة السياحة ، انها علم وفن .. عمل وأمل فى حياة يسودها الرخاء والرفاهية .. أهل لبنان محبون للحياة ، ويكرمون السياح ، ورغم الذى أصاب لبنان فى حرب السبعة عشر عاما ، مازال السياح يذهبون إليها .. وهناك يستقبلونهم بالوجوه الباسمة دائما أبدا ، والصمود رائع فى مواجهة الدمار ، ولا يتوقفون عن العمل ، ومقاومة الاحتلال بعد أن عرف أطفالهم هواة صيد السمك ، عرفوا الخوف والرعب واليتم وشاهدوا بأعينهم هواة صيد البشر ..





صورتان للجامعة فى لبنان قبل ضربها ، وتدمير ساعة الجامعة هناك .. توضح الصورتان بشاعة الدمار ..

لبنان ، وطن الزجل والدبكة ، صار وطن المدافع والمصفحات والدبابات ، وجميع أسماء الآلات العسكرية .

لبنان ، امبراطورية التفاح ، وطن اللوز الأخضر ، والفستق والزعتر الجبلى ، والعنب والبرتقال ، وكانت الشمس تسكن فى كل برتقالة ، اليوم تمسك البرتقالة فبسيل على أصابعك دماء الأطفال .

لبنان ، أرضها كثيفة العشب والأزهار ، دانية الثمار ، اليوم يختلط اللون الأحمر ، لون النيران ، باللون الفستقى .. فالعدو الاسرائيلى يريدها سجادة ممزقة ، محترقة ..

وقبل طباعة هذه الحروف والكلمات بساعات ، رددت وكالات الانباء ، ونشرت صحفنا أن المقاومة اللبنانية تتحدى الهجوم الاسرائيلى الغاشم ، وتطلق ٢٥ صاروخــاً على اسرائيل .

لبنان الصامد للاعتداءات الاسرائيلية الوحشية ، يقاوم واقفا بكل بسالة ، من أجل الحرية والاستقلال والكرامة .. وكل حبى .

ماما لبنى

سعادة هى :

أن يسمع العالم كله كلمتك ، فتغمرك الفرحة تشعر بأنك تجلس فوق قمة الكرة .

وقف الخلق جميعاً ينظرون
كيف أبنى قواعد المجد وحدى





كابتن سمير

للشباب – الجميع
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	١٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهم
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة



الزورق الصغير: رع

من خلال رحلة الرحالة والمغامر النرويجى «ثورهايردال» بزورقه الصغير «رع» المصنوع من ورق البردى ، أثبت أنه من الممكن وصول أجدادنا الفراعنة بسفنهم وزوارق البردى الى أمريكا ، قبل أن يكتشفها «كولومبس» عام ١٤٩٢ ، أنهم وصلوا بحرا الى المكسيك ، ونقلوا حضارة مصر الى تلك المنطقة فى هذه الدنيا ، وهناك بنوا الأهرامات .

وفى المكسيك أهرامات ، ليست فى عظمة اهرامات مصر ، لكنها دليل أن هناك علاقة قريبة بين حضارة مصر ، وحضارة الأنكاس فى المكسيك ..

وربما وصل أجدادنا الى المكسيك بخيولهم عن طريق البر ، قبل غرق قارة «أطلانطس» ، وكانت فى نفس المكان الذى يحتله المحيط الأطلسى الآن .. وأجدادنا هم أول من أعلنوا للعالم كله ، عن غرق قارة «اطلانطس» ، وأن أهلها تفرقوا فى كل القارات ..

شعوب الدنيا

وفى لقاءاتنا الدورية المنتظمة مع القراء والزملاء الأعزاء من المراسلين الصحفيين الناشئين ، طلبوا منا نشر سلسلة عن شعوب الدنيا .. عاداتها . تقاليدها .. أزياؤها .

واستجابة لرغبة جماهير القراء ، نبدأ نشر سلسلة عن بلاد الدنيا الواسعة وسوف تقوم بتلوين الصفحة بنفسك ، وتجمع المعلومات عن كل بلد فى أجندة خاصة لتكون منها دائرة معارف عن هذه الدنيا وشعوبها ..

اليوم نبدأ جولتنا، ونأخذك الى المكسيك .. بلاد الفضة .. والقبعات الملونة .. الى المكسيك صفحة ٦٤ .

بطوطة

من فضلك أرسمنى بتوصيل النقاط ..
لو أعجبك شكلى لونّى كما يحلو لك ..

Capten Samir, No - 1948 - 8 August 1993 .


حكاية واحد اسمه البندقى
ريشة: مجدى سعد
استاذ حسن البندقى أطول انسان قابلته فى حياتك هذه حقيقة .. كان طويلا جدا .. جدا .. فوق ما تتخيل
والحقيقة الأخرى .. أنه أطول انسان لم تقابله فى حياتك والسبب ببساطة :
انك لم ، وربما لن ... تقابل فى حياتك ، أى انسان له ساقان طويلتان جدا .. جدا .. مثل ساقىْ الأستاذ : البندقى
بجد : هل قابلت منْ فى طوله ؟
المشكلة الآن أن الأستاذ ..... يرى أن فى الحياة مشكلة واحدة .. كبيرة فكل الأشياء فى الدنيا .. ليست مصممة لانسان فى مثل طوله ..
الاستاذ البندقى تنهد تنهيدة طويلة وقال :
كنت اتمنى ألا تكون ساقاى طويلتين جدا .. جدا .. جدا بهذا الشكل ، لأجد السرير المناسب لطول حضرتنا .
فى يوم من الأيام ....
قرر الاستاذ .... أن يخرج ويمشى فى الهواء الطلق .. ويفكر فى حل للمشكلة .. على أمل أن النسمة المنعشة ، تساعده على صفاء الذهن .. ويجد حلا ..
فى الطريق .. وعلى الرصيف كان على وشك أن يخطو فوق شجرة .. وفى آخر لحظة .. وعندما انتبه .. تفاداها بصعوبة .. وسمع صوتا خافتا يقول :
أهلا .. أهلا ..


في تلك اللحظة بالذات ..
كان الاستاذ... البندقى، يجلس تحت الشجرة ..
لكن .. لأن الأستاذ .... طويل جدا .. فلم يره من مكانه العلوى ..
انما سمع الصوت الخافت، مثل عطسة نملة .. فرد وقال :
- أهلا .. أهلا ..
حضرتك هنا؟
انحنى الاستاذ بندقى على هيئة رقم ٦ حتى يستطيع تحديد مكان، ورؤية الاستاذ ... حسن الطويل
نعم نحن هنا
وقال له :
- حضرتك هنا ؟
رد عليه بصوت هامس :
- نعم .. نحن هنا ..
إنما عندي سؤال .. ماذا يحدث فوووق ؟
إنك لا تبدو سعيدا ....
هل أنا على صواب ؟
أجاب البندقى بكل الصدق :
- نعم .. أنت على صواب ...وأنا فعلا حزين .. بسبب ساقىّ الطويلتين .

فكر الاستاذ حسين الطويل فى طريقة يسعد بها هذا الانسان الحزين، ويعيد الابتسامة لشفتى الاستاذ حسن البندقى .

فاقترح عليه أن يسيرا معا، ليستمتعا برؤية المناظر الطبيعية الخلابة ، وعن تجربة شخصية جمال الطبيعة ، يساهم فى الترويح عن النفس .

لذا قرر الاستاذ حسن البندقى أن يحمل صاحبه على كتفيه ..

وافق الاستاذ حسن البندقى وسارا معا .. وكانت الفكرة مدهشة ، ولكن المسألة لم تكن سهلة كما تصور الاستاذ حسين الطويل ، فكل من يراهما يضحك من قلبه ، كأنهما زرافة ، تتمشى مع قط صغير ..



وصلا بسرعة الى شاطىء بحيرة جميلة ، بسبب طول ساقى الاستاذ حسن البندقى ..

وقفز الاستاذ حسين الطويل من مكانه العالى ، وقال لصاحبه :

- هيا نسبح يا صاحبى لتغسل همومك فى ماء البحيرة . وكان الرد غير المتوقع :

- لا أستطيع يا صاحبى .. لأننى عندما أنزل إلى البحيرة وأصل الى العمق المناسب للسباحة ، أجد لى يا القرب من الشط الأخرى للبحيرة ..

لا مفر اذن من أن يسبح الاستاذ حسين الطويل وحده ، وينعم بالسباحة فى البحيرة .. بينما جلس صاحبه الاستاذ حسن البندقى وحيدا وحزينا ، ومط شفتيه ، فأصبحت فى طول مسطرة لا يقل طولها عن قدم .

فى تلك اللحظة بالذات ، مر الاستاذ سعيد فرح وقال لصاحبنا الحزين :

- سلام عليكم يا أخى ..

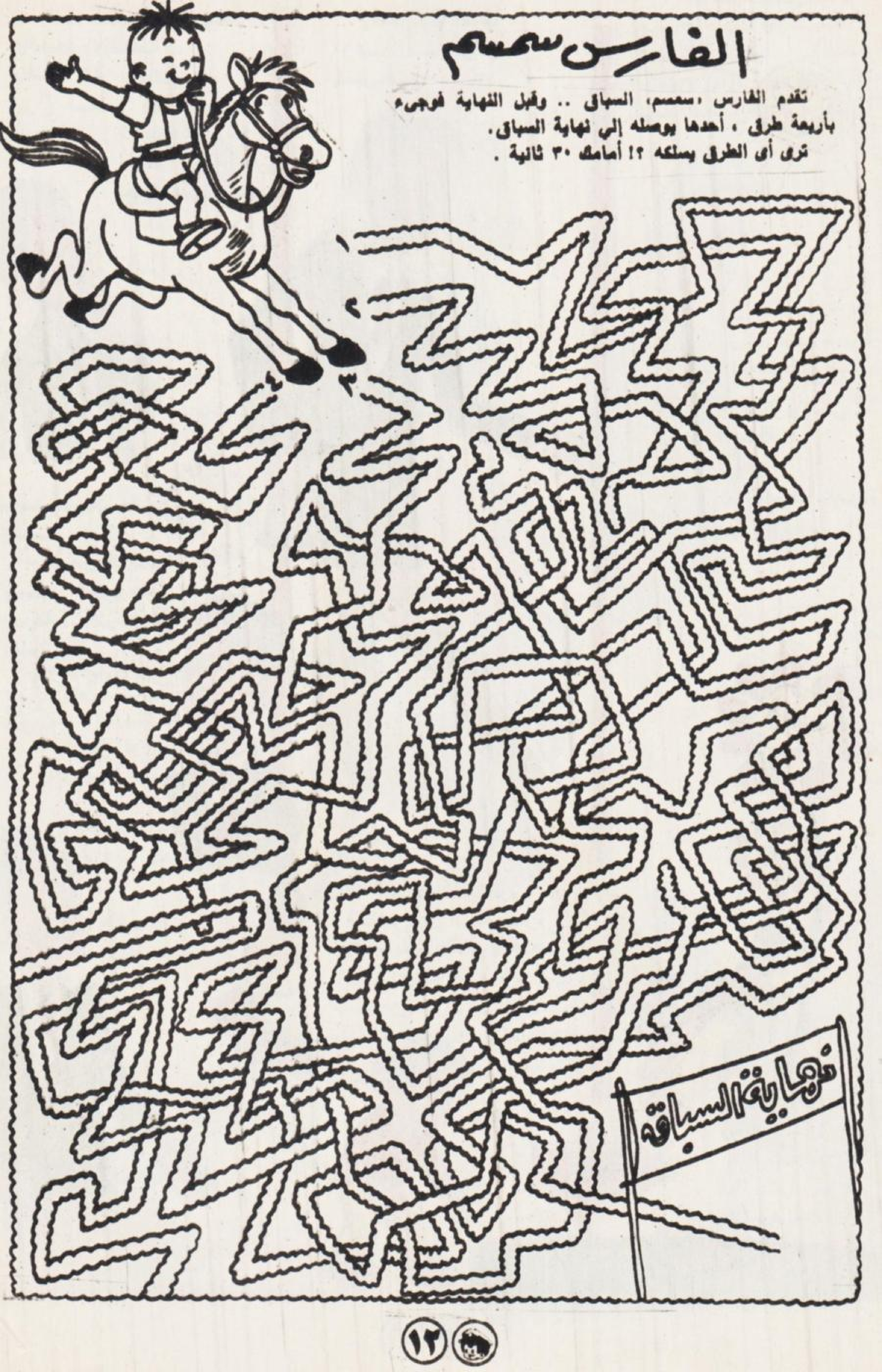



مالي أراك حزينا ؟! هل تحب أن أدغدغك بأصابعي الماهرة في عزف البيانو ؟
هل تحب أن أدغدك ؟
أجاب الاستاذ حسن البندقي :
- لا ... لا .. أشكرك كثيرا .. فأنا لا أحتاج دغدغة .. لكن ، ما أحتاجه ساقان مختلفتان .. أقصر من ساقيّ الطويلتين جدا .. جدا ..
احتار لوهلة الاستاذ سعيد فرح فهو
لايدري كيف يساعده ليستبدل ساقيه الطويلتين جدا .. جدا .. بغيرهما أقصر .. وشعر بالأسف لأنه لا يدري كيف يجعله يقهقه من قلبه ، فهو لا يوافق أن يدغدغه .
؟
فه
اقترب من شاطيء البحيرة ، الاستاذ «فضالي شاكر» ، وعندما رأى الاستاذ «البندقي» ساهما وحزينا ، سأله عن السبب ، فأجابه :
- السبب يا حضرة المحترم .. ساقاي الطويلتان .. انهما طويلتان جدا .. جدا ..
قال الاستاذ «فضالي» ضاحكا :
- انظر .. لأنفي الطويل جدا .. مع هذا لا أشعر بالحزن مثلك لأنه يساعدني لأدسه في شئون الناس وأعرف عنهم كل شيء ..
شعر الاستاذ «البندقي» بأسف وهو يودعه بنظراته .. ليس من حق أحد أن يدس أنفه في شئون غيره ..
MAGDY


المهم .. بعد قليل ، اقترب من شاطىء البحيرة الاستاذ «نعيم كشرى» ، ورأى الاستاذ «البندقى» حزينا ، فسأله فقال له :
- لا أعتقد أن هناك أى سبب فى الدنيا يجعلك حزينا لهذه الدرجة ..
فقال الاستاذ «البندقى» :
- بل عندى أسبابى القوية .. ساقاى طويلتان جدا ... انظر اليهما ..
أدهشه كثيرا أن يشعر بالحزن بسبب ساقيه الطويلتين ، فهو لا يشعر بالضيق أو الحزن بسبب «كرشه» الضخم الذى يملأه بالطعام والشراب .
جلس الاستاذ البندقى على الشاطىء .. يتأمل المياه الصافية ويفكر فى أمره .. واستعرض فى ذهنه صور الكل من قابلهم فى هذا اليوم :
الاستاذ الطويل .. القصير جدا ..
الاستاذ فضالى .. صاحب الأنف الطويل جدا ..
الاستاذ نعيم . المستدير وكأنه كرة ..



هذه الصور جعلته يبتسم ..
واتسعت الابتسامة ..
واتسعت أكثر .. وأكثر
الى أن ضحك .. وضحك وقهقه
بصوت مرتفع ،
ونظر الى ساقيه
الطويلتين جدا
واستمر يضحك من
نفسه ، ثم قال :
- بفضل طولهما
يمكننى المشى
بسرعة .. أكثر من كل
الناس ..
وأسرع بالعودة الى
منزله ..
أما الاستاذ الطويل ،
فخرج من البحيرة
بعد أن استمتع بالعوم
وقطع مسافة طولها
٦٠ كيلو مترا فى
خمس دقائق ..
.. وسأل نفسه : كيف
أعود الى البيت وأمشى
كل هذه المسافة ؟
انما لا مفر .. ،
لابد أن أبدأ رحلة العودة ..
وأول الطريق خطوة ..
وراح يمشى ..
ويمشى ..
المسافة ٦٠
كيلو مترا .. بدأها
الأسبوع الماضى ..
واليوم فقط وصل
الى بيته
٦٠ كيلومتر


الفارس سمسم
تقدم الفارس «سمسم» السباق .. وقبل النهاية فوجىء
بأربعة طرق ، أحدها يوصله إلى نهاية السباق.
ترى أى الطرق يسلكه ؟! أمامك ٣٠ ثانية .
نهاية السباق

البحث عن الكنز

التوأم سامية وسهير

في مدينة الإسكندرية - عروس البحر المتوسط - التقت "سامية" و"سهير" بصديقتهما "سلمى" أمام أحد المكاتب السياحية...

انظري يا سامية - ما رأيك في رحلة بالباخرة!









● الإنسان شغوف منذ القدم بالرحلات، رغبة في الاكتشاف والمعرفة وبحثا عن الجديد.

السلام عليكم - عندنا خبر هام جداً !
وأنا أيضاً !
ماهو ؟!

فكرنا نقضي الأجازة في اليونان، وجاء دورك يا بابا .. ماهو الخبر الهام ؟
سنسافر إلى فرنسا !
لماذا ؟ - ومتى ؟ وكيف ؟
ببساطة نحن إدخرنا من مصروفنا نصف تكاليف الرحلة !
اشتركنا في مسابقة، وربما نفوز بجائزة !

إنما سفركما يتوقف على حالة ماما الصحية !
ألف سلامة للو - طمنيني -
طبعاً الحالة ليست خطيرة - صح -
لكن أنت في زهرة شبابك، والشباب يقاوم المرض بسهولة - تمام ؟

هذا الحب يساعدني على الشفاء بسرعة !
إنها في حاجة إلى الراحة والعلاج بالمياه المعدنية، وسوف أرافقها في رحلة العلاج !
ونحن أيضاً - سنسافر - ونركب طيارة !!
الله .. ترالا ..

● الرحالة، ماركو بولو، ترك فينيسيا عام ١٢٧١ ميلادية إلى مملكة المغول وبلاد الشرق، وعاد إلى فينيسيا عام ١٢٩٥ أى بعد ٢٤ عاماً .

























● « كريستوفر كولومبوس ، أبحر من أسبانيا إلى جزر الهند الغربية مسافة حوالى ٤ آلاف ميل ، قطعها فى ٧٠ يوما ، ونزل بجزر الهند الغربية يوم ١٢ أكتوبر ١٤٩٢ م .













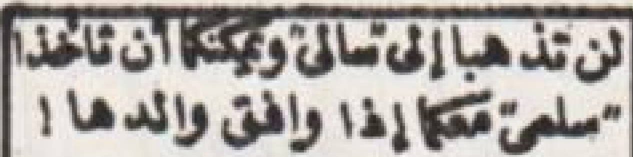




● «فيرناند ماجلان، وبحارته بدأوا الطواف حول الأرض يوم ١٠ أغسطس عام ١٥١٩ من «كاديز» بإسبانيا، للطواف حول الارض بحراً .. مات ماجلان في الطريق وأكمل بحارته الرحلة في ٩ يوليو عام ١٥٢٢ أي بعد عامين و ١٠ أشهر و٢٩ يوماً .

● بحارة الغواصة الذرية الامريكية «تريتون» طافت حول الارض عام ١٩٦٠، في طريق يشبه الطريق الذى سلكه ماجلان وقطعت ٤١٥١٩ ميلا تحت سطح الماء في ٨٤ يوماً .

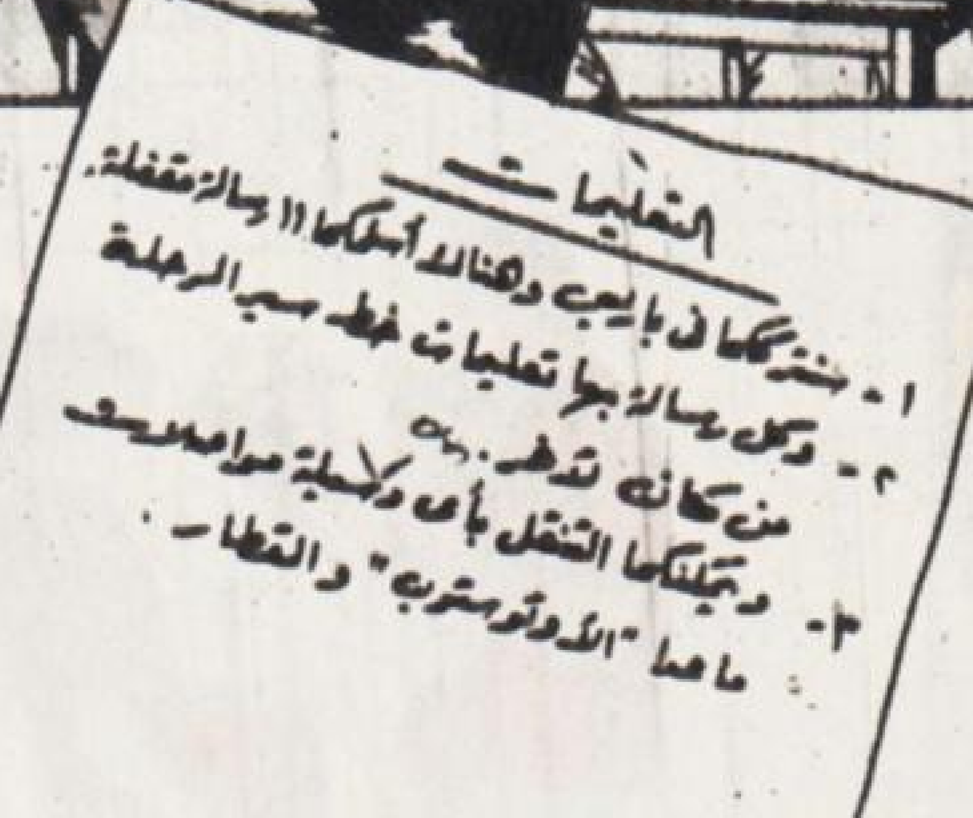
















● « شارل لندبرج ، طار يوم ٢١ مايو ١٩٢٧ من مطار روزفلت فى لونج أيلاند بنيويورك إلى باريس ، وقد قطع مسافة ٣٦١٠ أميال فى ٣٣ ساعة و ٢٩ دقيقة و ٣٠ ثانية .


إذن يمكننا أن نركب الطائرة ستوب !


لا مانع من استخدام الطائرة ستوب أو حتى الفيل ستوب إذا وجد، ولا يجب المخاطرة للوصول إلى الكنز !


والكنز ؟
بابا أعد كل شيء ويمكن الوصول للكنز في نهاية الرحلة بشرط المثابرة وتنفيذ كل كلمة في الرسائل


وفي قمة انفعالها وحماستها، سألنا أسئلة كثيرة عن الرسائل المغلقة ورفض الوالد الإجابة عليها، فلا يجب الغش ...


سوف تكون رحلة مسلية جداً - هيا بنا نبلغ سلمى هذه الأنباء السعيدة !


سأكون أكثر اطمئناناً إذا شاركت كما سلمى الرحلة !


وبالفعل وافق والدها - وبعد أيام وصلنا فرنسا ..


ها نحن في مدينة "ميتز"، أول الطريق !


إنها مدينة كبيرة، كيف سنجد المخرج الصحيح ؟
كل التعليمات في المظروف الأول !


لا أخفي عليك، بعد أن تركونا أشعر بأن قلبي يرتعد خوفاً !




أين نذهب؟ - إلى اليمين.. إلى الشمال - للأمام - للخلف؟
لا داعي للحيرة - نستطيع فتح الرسالة الأولى!
صح!
رسالة رقم ١ من "مستر" إلى نقطة الوقوف!
لا أفهم شيئا!
ولا أنا - إنها لغز وليست رسالة!
ماذا تقول الرسالة؟ وهل تتمكن البنات من فك رموزها؟ نعرف الإجابة الأحد القادم
جوائز مسابقة
العالم بين يديك
هذه الجوائز الفاخرة لك..
المجموعة الأولى:
كومبيوتر
تليفزيون
دراجة
المجموعة الثانية
كاميرا
راديو
آلة حاسبة
المجموعة الثالثة
كرة قدم
مضرب بنج بنج
كرة سلة
سكيت بورد
خيمة رحلات
شطرنج
بالإضافة إلى: عشرات الكتب والمجلدات، لتبدأ بها مكتبتك الخاصة.. كل التفاصيل الأسبوع القادم



أحباب الله

عبقرية محمد ﷺ

كل كبار الكتاب ، كتبوا عن محمد ﷺ . كتب عن سيد البشر وخاتم الانبياء : د. حسين هيكل ، د. طه حسين ، توفيق الحكيم ، عبد الرحمن الشرقاوى .. وكتب عباس العقاد عن : عبقرية محمد:

كانت شريعته الرحمة.. الرحمة بكل شئ ، فتراه يراجع رجلاً رآه يذبح شاة أمام أمها فينهاه عن هذا الفعل حتى لا يقتل الأم مرتين مرة قتلاً معنوياً ، ومرة قتلاً حقيقياً.. وكان التسامح شيمته.. فبالرغم مما لقيه من قومه من تعنت وإدبار حيث كُذب وأوذى وأهين ، لم يكن منه إلا أن رفع كفيه للسماء داعياً : اللهم اغفر لقومى فإنهم لا يعلمون... وأما خلقه فقد أثنى عليه رب العزة حين قال: «وإنك لعلى خلق عظيم»، وكيف لا ؟ وقد كان خُلقه القرآن.. خُلقاً جعله يفتقد جاره اليهودى الذى دأب على إلقاء القاذورات فى طريقه كلما خرج للصلاة وعندما يعلم بمرضه يذهب إليه يعوده .. هكذا كان محمد ﷺ الذى بعث ليتمم مكارم الأخلاق..

عظيم ...

شخصية بمثل هذا الثراء غيَّرت وجه الحياة على كوكب الأرض كان حرِّى بها أن تستهوى العقاد فيتوقف أمامها طويلاً طويلاً .. ويتناولها بالفحص والدرس والتحليل مشدوها بفضائلها ، مأخوذاً بمآثرها ، متهللاً بتصديه بالكتابة عن عظيم :«عظيم فى كل ميزان: عظيم فى ميزان الدين: عظيم فى ميزان

العلم.. عظيم عند من يختلفون فى العقائد ... » .

ليل وفجر ...

ويرجع بنا الكاتب الكبير نحو خمسة عشر قرناً للوراء ليطالعنا فصل من فصول التاريخ الانسانى فى كتاب الزمان قبل البعثة المحمدية.. نفوس ضعيفة أخذت تتردى في غياهب الجهالة وغيابات الضلال.. عالم تعس راح يرزح تحت نير الظلم ويرسف فى أغلال الاستعباد.. يجسد لنا العقاد هذه الحقبة باقتدار شديد فلا يدعك إلا وأنت فيها.. تعايشها وكأنك تعيشها.. كان عالماً متداعياً قد شارف النهاية خلاصة ما يقال فيه أنه عالم فقد العقيدة. كما فقد النظام.. أى أنه فقد أسباب الطمأنينة فى الظاهر والباطن.. طمأنينة الباطن التى تنشأ من الركون الى قوة فى الغيب تبسط العدل ، وتحمى الضعيف ، وتجزى الظلم ، وتختار الأصلح الأكمل من جميع الامور.. وطمأنينة الظاهر التى تنشأ من الركون الى دولة تقضى بالشريعة، وتفصل بين البغاة والأبرياء وتخيف العائثين بالفساد.. عالم يتطلع الى حال غير حاله، فكان لابد للفجر أن يبزغ ليبدد هذا الليل البهيم.. وكما تطلع الشمس بأنوارها فتفجر ينبوع الضوء المسمى بالنهار ، وتوقظ الحياة من سباتها ، ولد النبى... ﷺ ليوجد فى الانسانية الضوء المسمي بالدين وما فيه من يقظة للنفس والضمير كما كان يقول أديب العربية «مصطفى صادق الرافعى».

اليتيم والرسالة ...

وفى الثانى عشر من ربيع الاول من عام الفيل يأتى الى الوجود يتيم بنى هاشم «محمد بن عبد الله، الذى كان مقدراً له ان يحمل قبس الهداية للدنيا جميعاً ، وعن نشأة الرسول ﷺ يقول العقاد:

نشأ يتيماً من طفولته فانطوى على نفسه وتعود التأمل والجد والعزوف عن عبث الصغار، والنظر الى ما حوله بعين الناقد المترفع عن الدنايا الجانح الى الطهر واستقامة... فقيرا وليس بالغنى المترف فيطغيه بأس الاغنياء ويغلق قلبه جشع اليسار (الثراء) .. تربى فى الصحراء .. رعى القطعان.. اشتغل بالتجارة وشهد الحروب والاحلاف . فهو خلاصة الكفاية العربية، وعلى ذلك فقد اجتمعت فيه كل المواصفات التى تؤهله للاضطلاع بهذا الدور الطليعى فكان «أصلح رجل من أصلح بيت فى أصلح زمان لرسالة النجاة المرقوبة » .

رفعة.. تواضع.. لياقة..

كان معلم البشرية ﷺ الرجل المختار الذى اصطفاه ربه على البشر جميعاً وبلغه مكانة لم يطاولها إنس قبله ولا جان متواضعاً على خير ما يكون التواضع.. ، كان يدين نفسه بما يدين به أصغر أصحابه ، فروى أنه كان فى سفر وأمر أصحابه بإصلاح شاة فقال رجل يا رسول الله : علىّ ذبحها وقال ثان : على سلخها وقال آخر علىّ طبخها فقال ﷺ : «وعلى جمع الحطب، كراهة ان يتميز عن اصحابه.. وقد كان يحلب شاته ، ويخصف نعله ويعلف البعير حتى اذا رأى الخدم لهم عملاً يماثل عمل سيدهم فتلك هى المساواة التى تمسح ضير الخدمة... وعندما دخل السوق لشراء سراويل همّ الوزّان ليقبّل يده فقال:

هذا تفعله الأعاجم بملوكها ولست بملك انما أنا رجل منكم».

ثم أخذ السراويل وذهب إليه أبو هريرة ليحملها عنه فقال:

« صاحب الشئ أحق بشيئه ان يحمله» .

فكان ﷺ التطبيق الأمثل للمثل العربى الشهير «لا يتواضع إلا كل رفيع » .

ويمضى العقاد فى تحليله للعبقرية المحمدية فيرى أن سماحة الخلق هى الصفة التى ترقت فى محمد الى ذروة الكمال... وقال أنس خدمت النبى ﷺ سنين فما قال لى أف قط... فكان فى آدابه الاجتماعيةقدوة الرجل المهذب فى كل زمان... فلا يهفو فى حق أحد ولم يكن أحد يشكو من محضره... ولم ير قط مادا رجليه بين أصحابه ، وتعود كلما زار أحد ألا يقوم حتى يستأذنه ، ولم يكن ينفخ فى طعام ولا شراب ولا يتنفس فى اناء .. يستاك ويوصى بالاستياك بعد الطعام والتيقظ من النوم ، وكان يتطيب ويتحرى النظافة ويوصى بها صحبه.. وبذلك يكون أرسى أصول اللياقة والاتيكيت بما لديه من طبع سليم قبل أربعة عشر قرناً من الزمان..



هل تعجبك نفسك؟
بعض الناس لا يمكنهم السيطرة على انفعالاتهم في المواقف المختلفة ، ويفقدون أعصابهم ، ويقولون كلمات يندمون عليها فيما بعد وآخرون لا يضطربون ، ويحافظون على أعصابهم ، ويتصرفون مثل الحكماء أيهما انت ؟ اجب عن الاسئلة التالية باختيار الاجابة التي تناسبك .
اعرف نفسك
كتبها : حسن نعيم
رسوم : آمال خطاب
١ - يقول أحدهم لك ملاحظة لا تعجبك :
أ - تغضب ولكنك لا تظهر هذا الغضب ؟!
ب - ترد عليه ببرود قائلا : « بايخة ! » ؟!
جـ - تضربه بقبضة يدك ؟!
اعط نفسك ٣ درجات للإجابة (أ) ، ودرجتين للإجابة (ب) ، ودرجة واحدة للإجابة (جـ)
٢ - تركب في سيارة يرتكب سائقها الكثير من أخطاء القيادة :
أ - تشعر بالخوف ولكن لا تقول شيئا ؟!
ب - تطلب منه الإحتراس ؟!
جـ - تصطك أسنانك وتقرر النزول ؟!
٣ - عند السفر في الأجازة يخبرك والداك : « سنأخذ الطائرة ! »
أ - تتضايق لخوفك ولكنك لا تقول شيئا ؟!
ب - تسرجد الهذه الفكرة وتعلن عن فرحتك ؟!
جـ - تقول : « الطائرة ؟! أبدا لن أركبها ! » ؟!
٤ - أثناء ركوبك الدراجة مع أحد أصدقائك تقعان وتصابان في أقدامكما :
أ - تشعر بالألم ولكنك تكتمه وتقف ؟!
ب - تنظف ملابسك وتركب الدراجة بعد أن تلوم صديقك ؟!
جـ - تصرخ وتبكي وتجمع الناس حولك ؟!



٦ - فى مواجهة عاصفة قوية أثناء وجودك فى رحلة :

أ - تقف أمام النافذة لمشاهدة العاصفة ؟!

ب - تغلق الأبواب والنوافذ حتى لا ترى شيئاً ؟!

جـ - من الخوف تختبئ تحت السرير ؟

٧ - يعاقب المدرس أحد زملائك على خطأ لم يرتكبه :

أ - بدون تردد تطلب الكلمة وتشرح ماحدث ؟

ب - تطيب خاطر زميلك ؟

جـ - تتوارى عن الأنظار حتى لا يراك أحد ؟

٨ - تشاهد فى فناء المدرسة شخصاً قوياً يضطهد شخصاً ضعيفاً :

أ - تتدخل بينهما حتى ولو كان هذا الشخص أقوى منك ؟

ب - تقول للضعيف : « فى المرة القادمة استعن بشقيقك الأكبر » ؟

جـ - لا تهتم بهما ؟

٩ - يؤلمك حذاؤك أثناء تنزهك مع بعض الأصدقاء :

أ - تسير معهم دون أن تقول شيئاً ؟

ب - تطلب منهم التوقف كل فترة لإراحة قدميك ؟

جـ - تتسبب فى إصابة أصدقائك بالصداع من شكواك الدائمة ؟

النتيجة

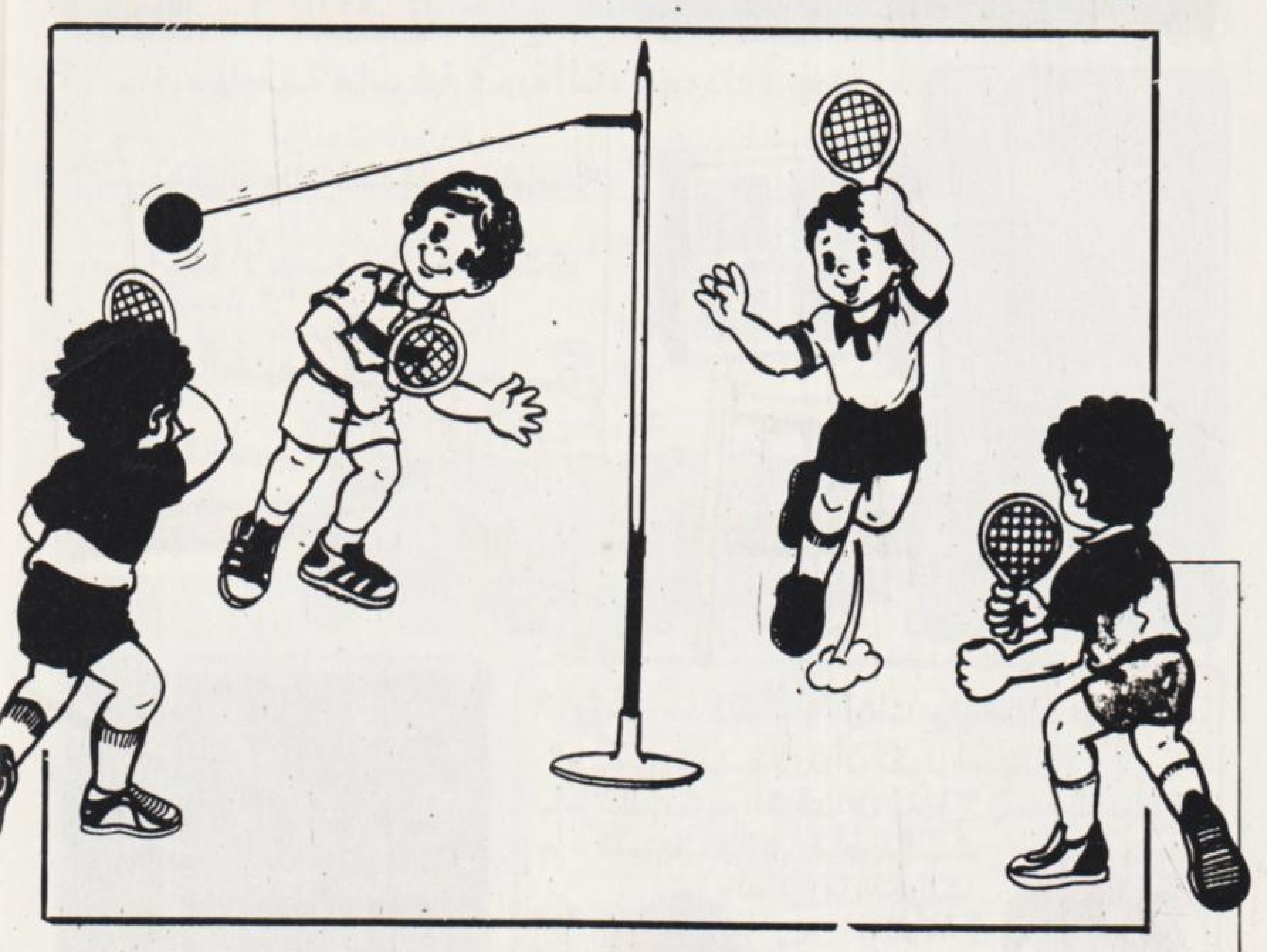
من ١٧ إلى ٢٧ درجة : كما يقول الإنجليز أنت « جنتلمان » حقيقى إنك إنسان هادئ تسيطر على أعصابك ، تحترم الآخرين ، كريم ، الجميع يحبون مصاحبتك !

من ٩ إلى ١٧ درجة : إنك لست سلبيا أمام مايحدث أمامك ، والشجاعة لاتنقصك ، إنك تتحمل المشاكل الصغيرة دون إزعاج الآخرين ، إن مصاحبتك محببة للغير .

٩ درجات : البعض يرى أن الشجاعة تنقصك ، وأنك سلبى بالنسبة للآخرين ، إن مبدأك فى الحياة هو : « ابعد عن الشر وغنى له ... » كذلك فأنت تخاف المخاطرة ، إسأل نفسك هذا السؤال : هل تعجبك نفسك ؟



تعال نلعب سبيد-بول
إنها لعبة البنات والصبيان
ولعبة لكل الأعمار



كرة السرعة Speed Ball
هذه اللعبة المصرية الصميمة التى ابتكرها ثم طورها المهندس : «محمد حسين لطفى» الذى أصبح رئيساً لكل من الاتحادين المصرى «الذى أنشىء عام ١٩٨٤» ، والدولى «١٩٨٦» .
أول بطولة دولية أقيمت لكرة السرعة كانت فى مصر عام ١٩٨٦ ، وكانت بين مصر ، وفرنسا .

لعبة مَن يعطى أكثر ..

من مميزات هذه اللعبة انها تناسب كل الأعمار ، فيلعبها الصغار ، كما يلعبها الكبار لا فارق بينهما إلا لمن يعطى أكثر .
اللعبة أيضاً لا تحتاج ملاعب واسعة ، أو أدوات معقدة فهى عبارة عن عامود من الحديد ، فى أعلاه سوستة يشبك فيها خيط الكرة ، يبلغ ١,٥ متر ، والكرة مجوفة ، أما المضارب فهى من البلاستيك المثقوب .

حساب النقاط ..

تخصم نقطة على كل خطأ يقع فيه لاعب كرة السرعة ، والأخطار هي :

١ - السيرف يكون أفقياً ، ثم يشكل تحت ، وفوق ، أما إذا لف أكثر من لفة أثناء اللعبة ، تحسب نقطة على مَن لفت منه أكثر من لفة .

٢ - إذا لف السلك المتصل بالكرة حول العامود ، نتيجة فشل اللاعب فى صد اللعبة .



وسادة بألوان الطيف

فى كل بيت عشرات القصاقيص المتبقية من الفساتين.. أيضا عشرات من أربطة العنق «الكرفتات» غير المستعملة ..

وعندى اقتراح :

هذه القصاقيص أو أربطة العنق ، يمكنك جمعها وقصها بمقاسات متساوية أو مختلفة .. كيفما ترين .. خيطيها معا .. مع ملاحظة انسجام الألوان ..

اعملى منها كيسا للوسادة ..

ضعى رأسك على وسادة بألوان الطيف ، واحلمى أحلاما وردية ..

---

٣ – إذا لمس أحد اللاعبين الخط الفاصل ، والمرسوم على الأرض بين الملعبين (طول الملعب ٦ أمتار ، وعرضه ٤ أمتار) .

٤ – إذا لمست الكرة جسم اللاعب ، تحسب ضده نقطة .

الآن .. توجه لأندية الطلائع.. ابحث عن زميل يجيدها ، وقل له:

– من فضلك .. تعال علمنى.. ولاعبنى سبيد – بول ..

أعتقد لن يتأخر .. لأنها لعبة ممتعة ..

محسن الزيات

على كل خد وردة وتفاحة

أجمل ما فى الأطفال .. تلك الورود الحمراء التى نراها على خدودهم ، والتى تتفتح مع ابتسامتهم .. الوردة والتفاحة على الوجنة دليل الصحة ..

وللصحة أصدقاء .. منها الغذاء الصحى .. الهواء النقى .. الرياضة .. النوم ساعات كافية .. ولها أيضا أعداء.. مَنْ هم ياترى؟

أعداء الصحة

نعرف الأعداء لنتجنبهم ..

السهر .. القلق .. الاجهاد بسبب قلة النوم .. الأرق ..

الافراط فى الطعام، والاكثار من السكريات والنشويات .

● الأحذية ذات الكعب العالى.

● الاكثار من المنبهات مثل الشاى .

● عدم العناية بالنظافة ..

الرياضة =
الرشاقة + اللياقة + الحيوية
= حياة نشطة .. حياة حافلة
بالصحة والحيوية

قضية احتراف اللاعبين وأثمانهم، وتنافس الأندية على البيع والشراء، شغلت الناس، وصفحات الرياضة .. وكلما فتحنا جريدة أو صحيفة نقرأ أرقاما فلكية عن أسعار لاعبى كرة القدم..

هذا أمر جديد فى بلادنا، لم تتعوده الجماهير المحبة للرياضة، والمشجعة للهواة، وليس للمحترفين ..

الملايين.. تحت أقدام هؤلاء اللاعبين

رضا عبد العال

معنى الاحتراف

الاحتراف نظام قانونى فى بعض الدول التى لها تجربتها الحقيقية مع الاحتراف ، مثل : ايطاليا .. ولها أيضاً زعامتها الكروية فى أوروبا، ولديها خبرة واسعة فى نظام الاحتراف الكامل.. وهناك يقسمون الرياضيون إلى ثلاث فئات :

ياسر عزت



المحترفون :

ويضم كل من يعمل فى الحقل الرياضى بمقابل مادى، سواء كان لاعبا أو مدرباً أو مشرفاً، أو مديراً، أو طبيباً، أو مدلكا .. وسواء كانت هذه الألعاب فردية أو جماعية ..

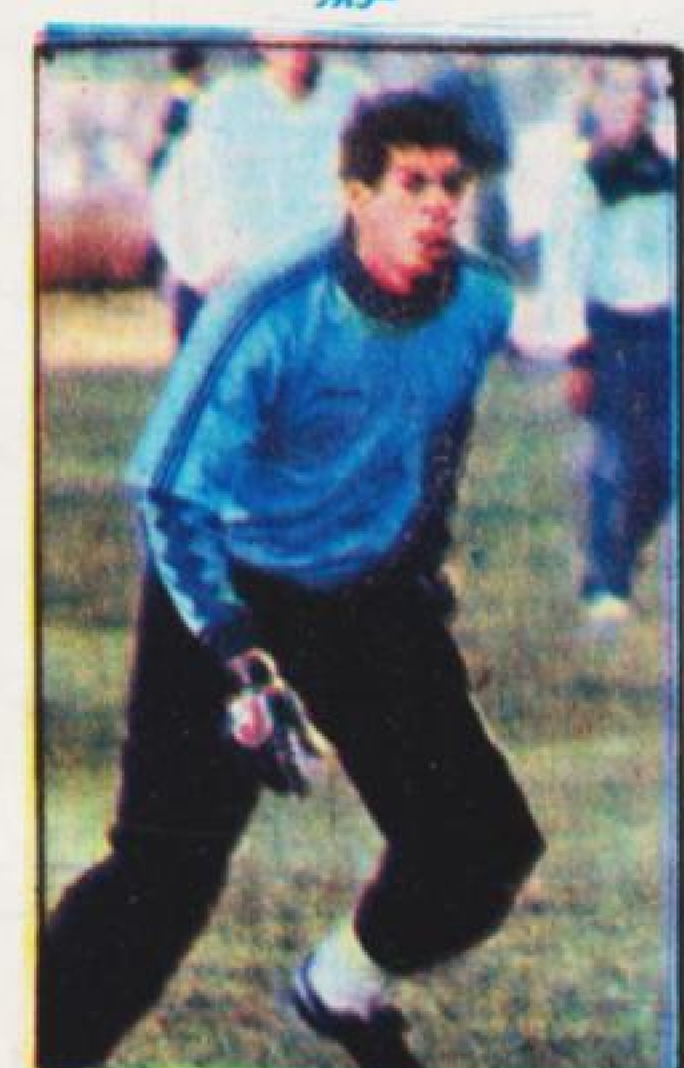
والحد الأقصى لعقد الاحتراف ٥سنوات، قابلة للتجديد .. واللاعب المحترف له الحق فى توقيع عقد احتراف جديد بعد نهاية عقده، مع ناديه القديم. أو أى ناد آخر ..

ووضعت ايطاليا نظاماً لتحديد أسعار اللاعبين أطلقت عليه اسم «البارامترو» .

غير المحترفين : يتقاضون أجوراً رمزية .

الهواة : اللاعبون الذين

شوبير



أشرف قاسم



لايتقاضون أجراً على ممارستهم لأى لعبة رياضية، وهو النظام المعمول به فى مصر ..

معنى البارامترو .. وحساب الأسعار

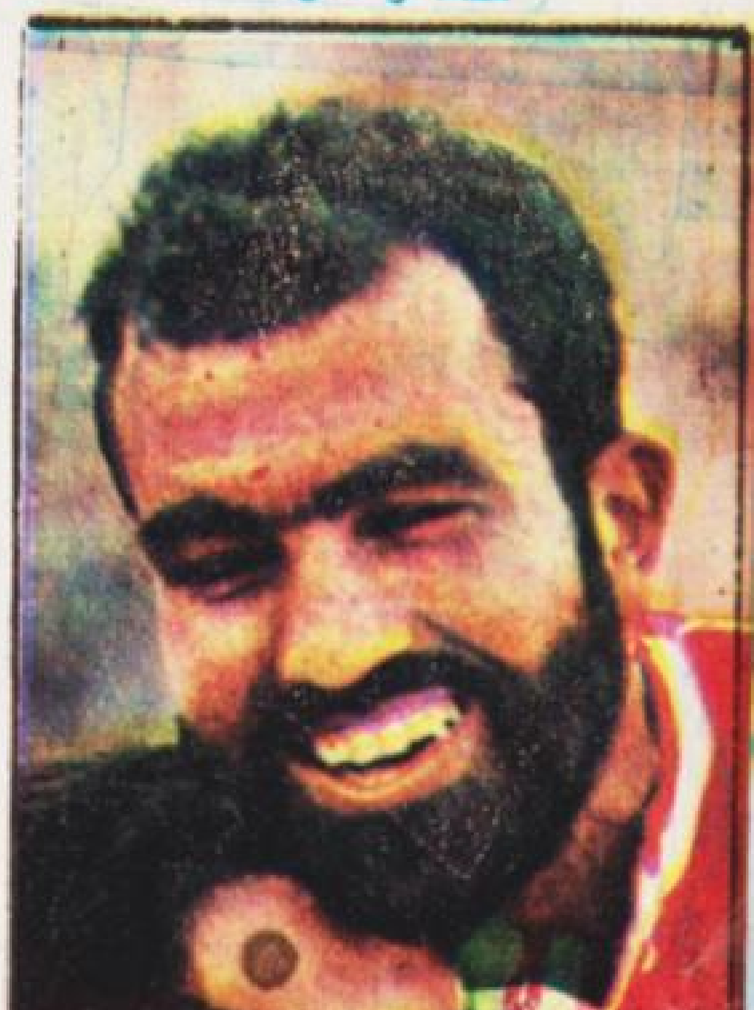
كل ناد، يتحمل مسئولية إعداد لاعبيه المحترفين وتدريبهم، والدعاية لهم.. ورعايتهم صحياً.. وهذا كله له تكاليفه المالية.. وعندما يقرر اللاعب إنهاء عقده مع أحد الأندية، واللعب إلى نادى آخر .. يشتريه هذا النادى الجديد، ويدفع التعويضات المالية للنادى القديم، ويتم حساب السعر على أساس متوسط ما تقاضاه اللاعب من ناديه، سواء كان راتباً أو مكافأة خلال آخر سنتين من عقد اللاعب، بشرط ألا يتجاوز الراتب والمكافأة السنوية مليون دولار كما حدد اتحاد الكرة الأوروبى.

وتتفاوت أسعار اللاعبين بالنسبة لسن اللاعب .. فكلما كان صغيراً كان سعره مرتفعاً .

لاعب ثمنه ٥٤ مليون دولار

رغم هذه الشروط دفع نادى «ميلان» ٥٤ مليون دولار إلى نادى «تورينو» نظير انتقال اللاعب «لانثينى» إلى صفوفه، حصل منها على ١٨ مليون دولار ..

محمد رمضان





باجيو

اما اللاعب الهولندى «رودخوليت»، فقد رفض تجديد عقده مع ناديه «ميلان»، وفى حالة تعاقده مع أى ناد آخر، يحصل نادى «ميلان» على ٢٫٩٤٠ مليون دولار ثمناً له .. ومازاد على هذا فهو من حق «رود خوليت» .. ويلعب «روبرتو باجيو» لنادى «يوفنتوس»، وسوف يحصل ناديه على ٤٠ مليون دولار، ومازاد على هذا المبلغ يحصل عليه «روبرتو» .

أشرف قاسم ونادى الهلال السعودى

أما فى مصر .. فقد وافق نادى الزمالك على اعارة «أشرف قاسم» لنادى الهلال السعودى .. مقابل ١٦٠ ألف دولار، منها ٥٠ألف دولار يحصل عليها «أشرف قاسم» .. بالاضافة إلى راتب شهرى ٦ آلاف دولار ..

أولاد العم .. ماذا جرى ؟

رضا عبدالعال، لاعب الزمالك، اسمه وقصته على كل لسان منذ أشهر .. وقد عرض عليه النادى الأهلى ١٥٠ ألف جنيه، بالاضافة إلى شقة فاخرة تبرع بها أحد مشجعى الأهلى ..

وقد وصل سعره إلى ٦٢٥ ألف



رود خوليت

جنيه حتى ساعة طبع المجلة

وقد رد الزمالك على ذلك، بعرض للاعب الأهلى «محمد رمضان» وبنفس العرض (١٥٠ ألف جنيه) .. ومازالت الأزمة قائمة حتى الآن..

بعد أزمة «رضا عبد العال» .. دخل الزمالك، والأهلى فى منافسة حامية على شراء لاعبى الأقاليم، وعندما اتفق الأهلى على شراء «جمال السيد» لاعب السكة الحديد بمبلغ ٧٠ ألف جنيه، عرض عليه الزمالك ١٠٠ ألف جنيه .. مما جعل الأهلى يدخل طرفاً لشراء مهاجم الاسماعيلى «ياسر عزت» بـ ١٢٠ ألف جنيه، بعد أن عرض عليه الزمالك ١٠٠ ألف جنيه

ولم تتوقف المنافسة بين الناديين عند هذين اللاعبين، ولكنها اتسعت لتهدد الناديين .. وهذه خسارة بلا حجم، وليست لصالح الرياضة، أو الجماهير المحبة لفنون اللعب ..

ليس من الصدف أن تتفوق سويسرا فى صناعة الساعات .. إنها صناعة الدقة .. صناعة الزمن.. صناعة الأرقام والتروس والعقارب .. صناعة قطع الغيار الدقيقة .. صناعة الرقيب الحسيب الذى يعد عليك أنفاسك .. ودقائقك .. وتربطه فى يدك .



بقلم الكاتب الصحفى : أنيس منصور

الناس فى كل الاعمار تحب الرحلات.. والانسان بدأ حياته على الارض.. جوالة، ورحالة.. صيادا ومكتشفاً.. ومن رحلاته، تقدم وتطور.. لذا.. من الطبيعى أن يظل حب السفر، وحب المعرفة والمغامرة والاكتشاف.. وحب الرحلات فى اعماقنا جميعاً.. ورثناه أبا عن جد .

واليوم نستكمل رحلتنا مع الكاتب الصحفى: أنيس منصور



هذه الرحلات ليست الا .. فنتازيات .. مغامرات طويلة مثيرة ..
أتمنى لكل قراء مجلة "سمير" رحلات أجمل وأطول ان شاء الله .
أنيس منصور

إن حياة الرجل السويسرى كالساعة منظمة ..

فمن المألوف أن تجد في البيت السويسرى جدولا على الحائط .. وهذا الجدول نصه :

الاثنين : اجتماع لجنة المدينة.

الثلاثاء : اصلاح الزحافات .

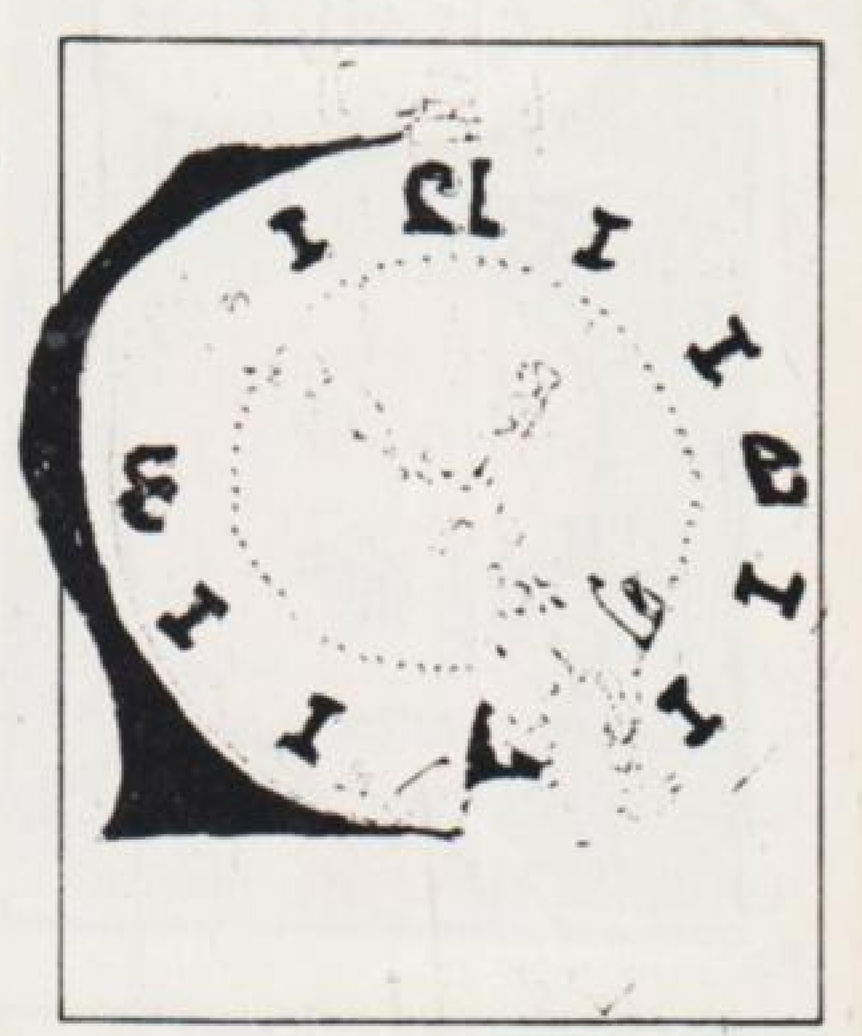
الاربعاء : كوتشينة .

الخميس : جمعية خيرية .

الجمعة : مقابلة مع فلان .

السبت : السينما .

الأحد : الذهاب الى الجبال الألمانية والفرنسية والايطالية والرومانية .. وهى اللغة السويسرية التى يتكلمها عدد قليل من الناس – ولكن الدستور صريح



فى أن يحتفظ كل إنسان بلونه ودينه ولغته .

الرجل .. والمرأة

والمرأة فى سويسرا لا تعطى صوتها فى الانتخابات .. وهى تتقاضى أجرا أقل من أجر الرجل، إذا اتفقا فى كل شئ .. المؤهل والوظيفة .. وساعات العمل ..

انهم دائما يتساءلون :

أيهما ينتج أكثر ؟!

فى سويسرا يقولون :

الرجل .

ممنوع الضوضاء اللونية

ولا شئ يتم فى البيت . أو فى الشارع دون سؤال الناس عن رأيهم .. وقد سمعت من سفيرنا فى سويسرا ، إن السفارة أقامت جناحا ملحقا بالسفارة .. وبعد أن تم بناء الجناح فوجئت السفارة بأن أحد الجيران السويسريين يشكو السفارة ألى القضاء ..

لا لأن السفارة أقامت جناحا.. فهذا من حقها مادام الجناح قد استوفى كل الشروط الفنية .. ولكن لأن لون هذا الجناح ، يؤذى العين .. يؤذى عينيه ..

وكان الذى ضايق هذا الجار السويسرى هو أن الجناح مطلى باللون الأبيض الرمادى .. وهو لون غريب عن ألوان كل البيوت المجاورة .. فهذا اللون صارخ .. يؤذى العين .. فهو جزء من الضوضاء اللونية !

عند ساعاتى سويسرى

عندما ذهبت إلى أحد الساعاتية فى سويسرا .. وما أكثرهم .. إنهم يشبهون مطاعم الفول في القاهرة .. وقدمت له ساعتى أريد لها زجاجة جديدة .. أخذ الرجل الساعة ، ووضعها فى درج .. وأعطانى وصلا .. وقال

ـ ليست عندى هذه الماركة ..

قلت : لم أفهم ..

قال : إننى لا أصلح كل أنواع الساعات ، ولذلك كان يجب أن تذهب إلى المحل الخاص بهذه الماركة ..ولكنى سأحاول أن أحضر لك الزجاجة من المصنع الذى ينتجها .. والمصنع خارج مدينة «برن» ثم إن ماركات الساعات السويسرية لا حصر لها.. ثم إن من حق أي إنسان أن يصنع ساعة ، وأن يضع عليها الماركة التى تعجبه . أما الماركات المشهورة ، فهى لا تصنع كل هذه الساعات التى تحمل ماركتها .. وانما الشركة الكبرى تعطى لشركات صغيرة حق استغلال هذا الاسم مقابل نسبة مئوية يتفق عليها ..

وفى اليوم الثانى عدت ووجدت الزجاجة ، وسألت كيف يمكن خلع زجاجة وتركيب زجاجة أخرى ..

ورأيت كيف .. وهنا أدركت أن الساعاتية عندنا يصلحون الساعات بطريقة بدائية .. فلا توجد عند الساعاتية فى سويسرا سكاكين ، ولا كماشات .. وإنما هناك آلات دقيقة .. رقيقة . تلمس الزجاج فيخرج كما تخرج الشعرة من العجين .. بنعومة وبلا ضوضاء ..

للرحلة بقية الأحد القادم







إلى اللقاء * شقاوة

ولاء الدين الذهبي

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

وسام
كن جديرا باسمك

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

Wessam Sunday 8 August
الاحد ١٩ صفر ١٤١٤ هـ ٨ اغسطس ١٩٩٣ السنة العاشرة العدد (١١٩)

أكبر مشروع للبحث عن المخلوقات الفضائية



تم تشغيل أكبر تلكسوبين ، يعتمدان على الرسائل اللاسلكية، المنطلقة بسرعة الضوء، والتي تبلغ ٣٠٠ ألف كيلو فى الثانية ..

أقيم التلسكوب الأول فى بورتوريكو ، والتلسكوب الثانى فى ولاية كاليفورنيا الامريكية، ويرتبطان ببعضهما عن طريق أجهزة كومبيوتر دقيقة ، قادرة على التقاط جميع الاشارات .. من أى كوكب أو نجم من أعماق الكون الشاسع .

وبعد تشغيل اكبر تلسكوبين فى أكتوبر الماضى ، اجتمع اكثر من مائة ألف عالم فى الفيزياء والفلك والكومبيوتر، وكلهم أمل فى التقاط إشارة واحدة، تبرهن على مايؤمن به علماء الفلك .. أننا لسنا وحدنا فى هذا الكون ..

ترى ماذا تكشفه لنا الأيام لتحقيق أحلام العلماء وصولا لهذا الهدف ؟!

تنافس من نوع آخر

خلال مؤتمر القمة للدول الصناعية الكبرى، ظهر التنافس واضحا بين الزعماء السبعة .. ليس على المستوى الدولى والاقتصادى.. لكن على مدى كفاءة تناول الطعام على الطريقة اليابانية باستعمال العصى الخشبية.

حديقة ميدان التحرير

تقرر إنشاء حديقة على أحدث طراز ، بدلا من موقف الاوتوبيس بالتحرير .

الحديقة سوف تمتد من أمام مبنى وزارة الخارجية ، حتى المتحف المصرى ، كما سيتم انشاء حديقة أخرى بعد الانتهاء من نقل موقف أتوبيس العباسية ، على مساحة الموقف .



بيضة ديناصور عملاقة

عثر مجموعة من الأطفال فى منطقة «بيرث» فى استراليا، أثناء لعبهم على بيضة عملاقة .

أكد العلماء أن عمر البيضة أكثر من ألفى عام، وهى بيضة حيوان منقرض من الديناصورات يسمى «غائر العين» .. ومن المقرر عرضها للبيع فى مزاد .



اعرف بلدك

فى محافظة الغربية ، يقوم اتوبيس يحمل شعار «اعرف بلدك» بالطواف فى القرى والمدن .. بهدف نشر الوعى ، والثقافة بين أطفال المحافظة .



غضبة الطبيعة

ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن العاصفة الرملية، التى أطلق عليها اسم «الريح السوداء» ، والتى اجتاحت منطقة شمال غرب الصين، اسفرت عن مصرع ٤٣ شخصا، كما ألحقت أضرارا مادية فادحة بالمحاصيل الزراعية ، وأدت الى حدوث فيضانات شديدة بالعديد من الأنهار هناك .

چاكسون لاند



أقام المطرب الامريكي الشهير «مايكل چاكسون» مدينة ملاهى تحمل اسمه فى «لوس انجلوس» ، على مساحة ١٣٠٠ هكتار .

تكلفت المدينة حتى يوم الافتتاح حوالى ٥٠٠ مليون فرنك فرنسى ، وقد اصطحب «مايكل چاكسون» أثناء الاحتفال بافتتاح المدينة مجموعة كبيرة من الأطفال ، وصحبهم فى جولة داخل المدينة حيث غنى لهم ، ورقص معهم ابتهاجا بالافتتاح .

أطول تمثال فى اندونيسيا

تقيم محافظة جزيرة «بالى» الأندونيسية ، تمثالا ضخما فى الجزيرة ، سوف يكون أطول تمثال فى العالم ..

التمثال على شكل «النسر» ، ويبلغ ارتفاعه ١٢٥ مترا ، وسوف تستغرق عملية اقامته عامين ، ومن المعروف أن منطقة «بالى» من أهم مناطق السياحة فى العالم

دراجة لشخصين متجاورين



تصميم جديد . ابتكره بلجيكى، وأطلق على الدراجة اسم «دورى بايك» ، وهى تطوير للدراجة التقليدية المعروفة ، والتي كانت تسمح بركوب شخصين خلف بعضهما البعض

القاهرة .. ثانى مدينة ازدحاما بالسكان



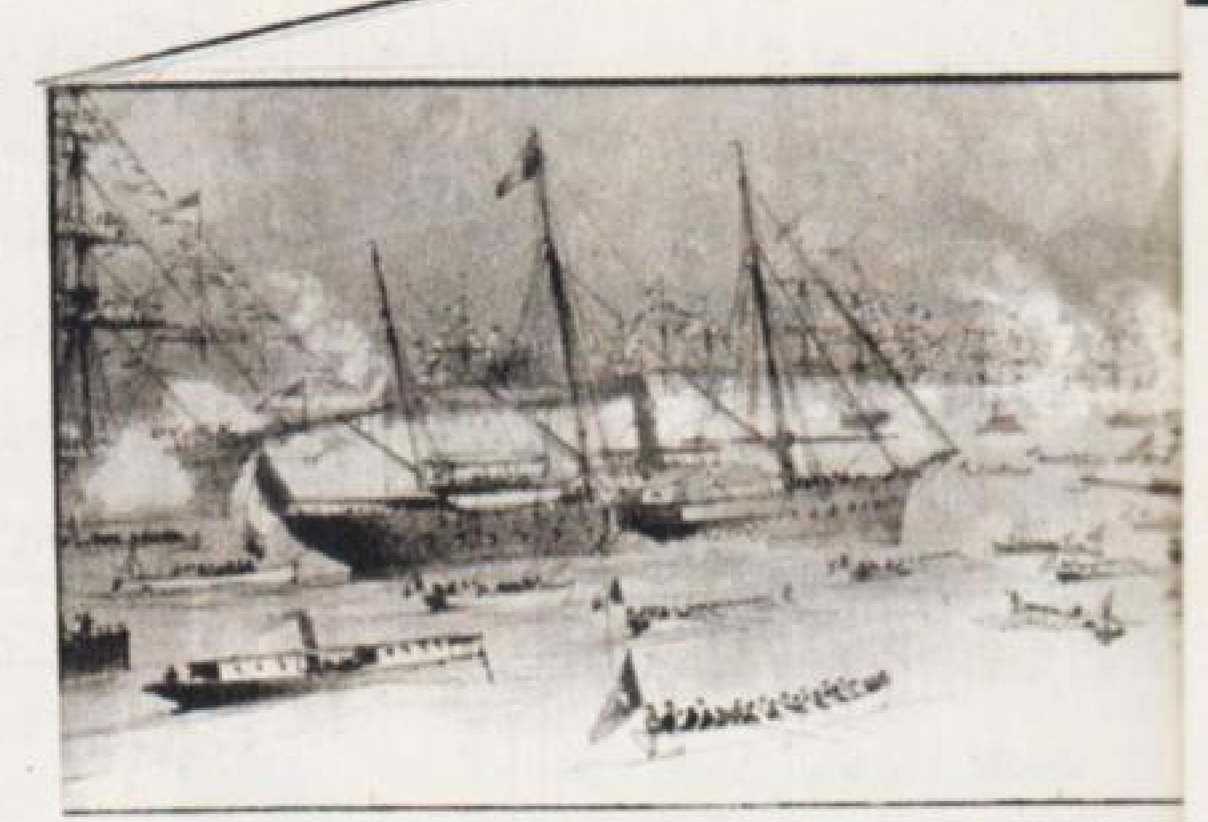
أكدت دراسة أمريكية عن الكثافة السكانية فى القاهرة، أن الكثافة فى القاهرة ، وصلت الى ١١٠ آلاف نسمة فى الميل المربع .

تعد القاهرة ثانى مدينة فى العالم من حيث الكثافة السكانية ، بعد «لاجوس» ، التى يصل عدد السكان فيها الى ١٤٠ ألف نسمة فى الميل المربع الواحد ، تليها كلكتا ٦٢ ألف نسمة ، ومكسيكو سيتى ٥٠ ألف نسمة . وطوكيو ٣٨ ألفا ، وباريس ٢٨ ألفا ، ولوس انجلوس ٢٠ ألف نسمة .



- صورة تذكارية لاحتفالات القناة يوم افتتاحها

احتفالات افتتاح القناة .. لم تر مثلها عين .. ولاسمعت بفخامتها أذن



- الزوارق والقوارب تحيط بقافلة السفن الأولى التى عبرت القناة

★ النسر .. أول باخرة تعبر القناة .. وقوافل بواخر العالم من ورائها

شريان ماء ، يصل المشرق بالمغرب فى خير لقاء ..

طريق ملاحى من أحسن الطرق الملاحية فى العالم ..

معجزة هندسية فنية صنعتها أيد الانسان المصرى ، لتصل بين البحرين الأبيض والأحمر.

قناة ملاحية شُقَّت فى رمال الصحراء ، وحُفِرت فى وديانها الصخرية .. تلك هى قناة السويس ، التى رفض «اسماعيل باشا» أن تسمى باسمه ، لأن دوره فى المشروع ، ليس إلا تكملة لما بداه .. سعيد باشا ..

الحكاية من البداية :

فى عهد «سعيد باشا» ، تقدم «دليسبس» بعرض مشروع حفر قناة السويس ، واستعداد شركته لتنفيذ المشروع .. وتعثر المشروع بسبب حملات التشكيك فى قيمته ، وقامت بها بريطانيا لدى الباب العالى .. تركيا .. بسبب خوف بريطانيا من سيطرة فرنسا على القناة وعلى تجارتها فى مستعمراتها الهندية ..

وتولى «اسماعيل باشا» الحكم سنة ١٨٦٣ ، ولاحظ الصعوبات الطبيعية الهائلة التى صادفتها الشركة ومهندسوها وعمال مصر فى الصحراء ، بعد أن تمكنوا بجهودهم الجبارة من حفر القناة بعرض ٥٦ مترا ، وعمق ٦ أمتار ، وطول ١٦٠ كيلو مترا ..

لا تراجع

وصلت أعمال القناة الى مرحلة لايمكن معها التراجع أو التوقف فطالب «اسماعيل باشا» بتعديل عقد الشركة ، ووقع عقدا جديدا مع الامبراطور الفرنسى نابليون الثالث ..

توقفت أعمال السُّخرة نتيجة لهذا الاتفاق ، وجاءت الشركة بجرارات وحفارات تعتبر الأولى من نوعها فى العالم ، فى ذلك الوقت .

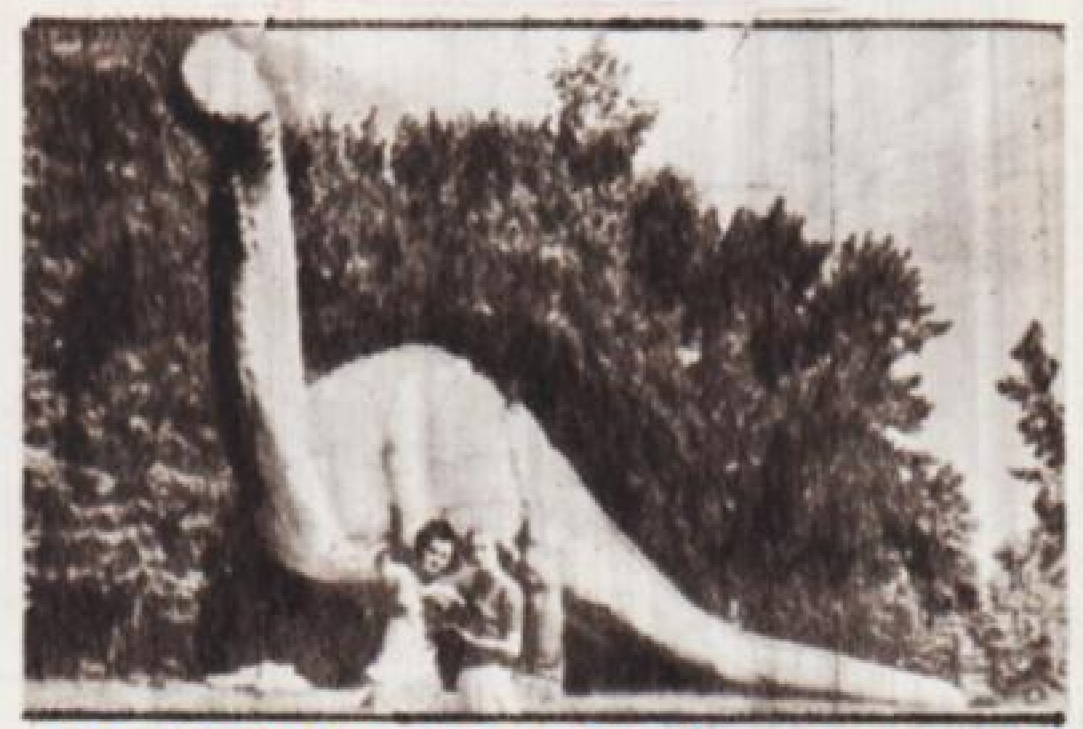
الاحتفال بافتتاح القناة

سجل التاريخ فى صفحاته يوم ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ ، عيدا لافتتاح قناة السويس ، وحضر الحفل الامبراطورة «أوجينى» زوجة الامبراطور نابليون الثالث ، ويدأ الحفل بتلاوة ايات القرآن الكريم ، تلتها صلاة شكر قام بها رجال الأكليروس على شاطئ بورسعيد عند مدخل القناة ..

فى ذلك اليوم ، سار اليخت الامبراطورى **النسر** ، ومن ورائه قافلة طويلة تضم ٦٨ باخرة ، تمثل جميع الدول الكبيرة فى العالم .. وعند وصول الاسطول الامبراطورى الى الاسماعيلية ، أقيمت احتفالات لم تر مثلها عين .. ولاسمعت بفخامتها أذن

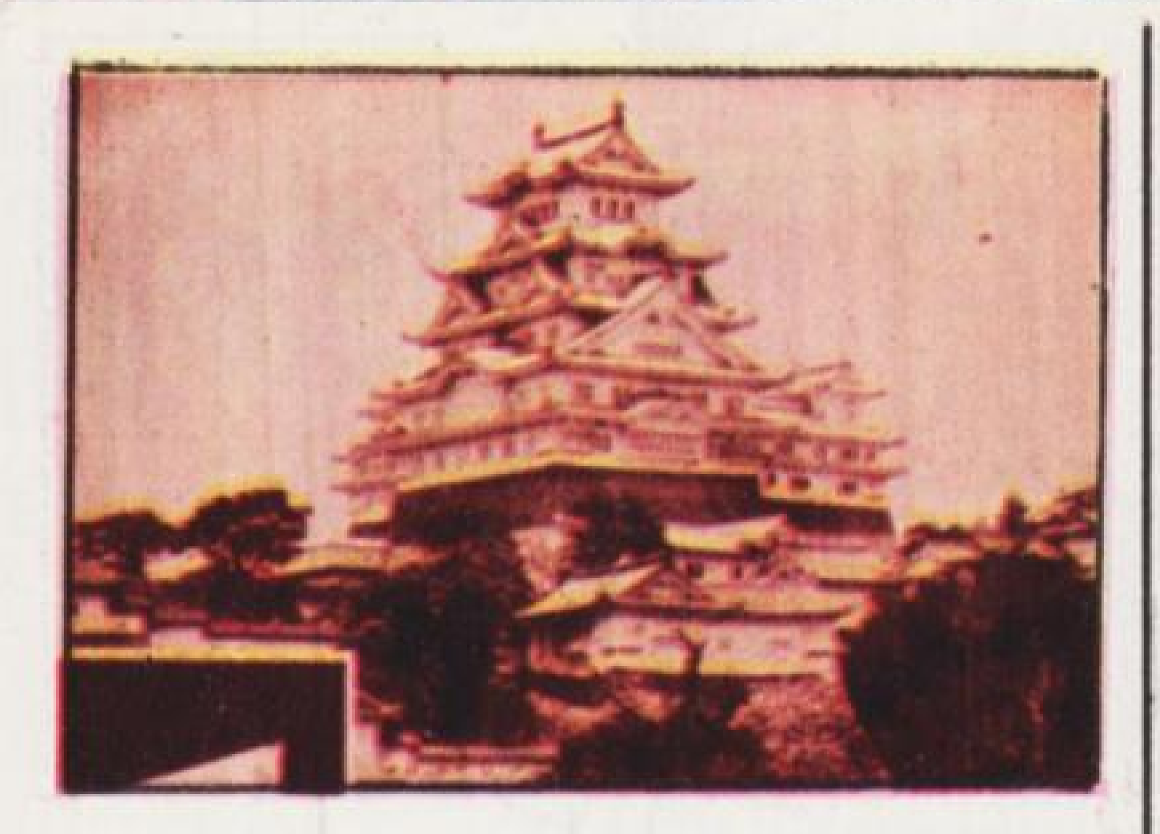
يا قناة السويس انثرى اشراقة الخير على أرض النيل دائما .. أبدا .

بيض الديناصور



أعلن «جون هورنر» أستاذ الجيولوجيا، بالولايات المتحدة الأمريكية عن اكتشاف أكثر من بيضة للديناصورات، فى الجبال الصخرية المتحجرة يعد بمثابة دليل عن حياة الديناصورات وتكوينها..

أكدت الدراسات أن هذا البيض يرجع تاريخه إلى ٧٥ مليون سنة مضت، وقد كشفت الاشعة المتطورة عن وجود جنة الديناصورات المتحجرة داخل هذا البيض، وأوضحت الدراسات أن الديناصورات التى كانت تخرج من هذا البيض، الذى يبلغ حجمه كحجم كرة القدم، كانت عادة ما تتمكن من الوقوف فور خروجها من البيض..



أكبر ساعة

شهدت اليابان ساعة ضخمة، تعتبر أكبر ساعة فى العالم.. يلغ ارتفاع الساعة ١٨ مترا، وعرضها ٣٥ مترا، وحجم المينا ٣٥ آلاف متر مربع.

بذرة عمرها ٢٠٠٠ سنة

ذكرت صحيفة «يوميورى شيمبون اليابانية»، أن بذرة عثر عليها عام ١٩٨٦، فى أطلال مقبرة أثرية عمرها ٢٠٠٠ سنة.. فى غرب اليابان.. تفتحت بعد زراعتها، ورعايتها، وبلغ طولها حوالى ٢,٢٠ متر، وظهر لها زهرات بيضاء جميلة، لكل زهرة ٦ ورقات.

جرينتش .. وعام ٢٠٠٠

بدأت بلدية «جرينتش» البريطانية استعداداتها للاحتفال بعام ٢٠٠٠.

جرينتش.. تقع جنوب شرق العاصمة لندن، وتعتبر مركز الكرة الأرضية فى التوقيت الذى يعتمد عليه دول العالم.



حبوب الشجاعة

ابتكر الباحثون فى معهد «والترريد» للبحوث الطبية، بواشنطن، عقارا خاصا.. أطلقوا عليه اسم «حبوب الشجاعة» لإزالة الخوف، وبث الشجاعة فى نفوس الجنود فى ميدان الحروب.

وتوقع أحد الباحثين، بعد نجاح هذا العقار، إلى ابتكار عقار يبث الجبن والخوف فى نفوس جنود الأعداء..

النمر الأبيض

لأول مرة يتم عرض النمر الأبيض فى حديقة حيوانات استراليا.. النمر أطلق عليه اسم «شيستر»، ويعتبر من أكبر النمور حجما كما أن وزنه يبلغ ١٨٣ كيلو جراما، وطوله ثلاثة أمتار.





أقدم مركبة خشبية فى التاريخ



كشفت بعثة جامعة القاهرة .. أقدم مركب خشبى فى التاريخ يرجع إلى عصر الأسـرة الأولى .. أى منذ ٥ آلاف سنة ، وذلك بمنطقة أبو صير بالجيزة .

أهمية هذا الكشف أنه يبين أقدم ما وصل إلينا من مراكب خشبية حتى الآن ، والتى كان يستخدمها المصرى القديم فى حياته اليومية ، وكذلك خصصت لغرض أخروى ، حيث كانوا يعتقدون أن المتوفى يستخدمها فى تنقلاته فى حياته الأخروية ، خاصة فى زيارة الاماكن المقدسة لديهم .

ترميم قصر محمد على

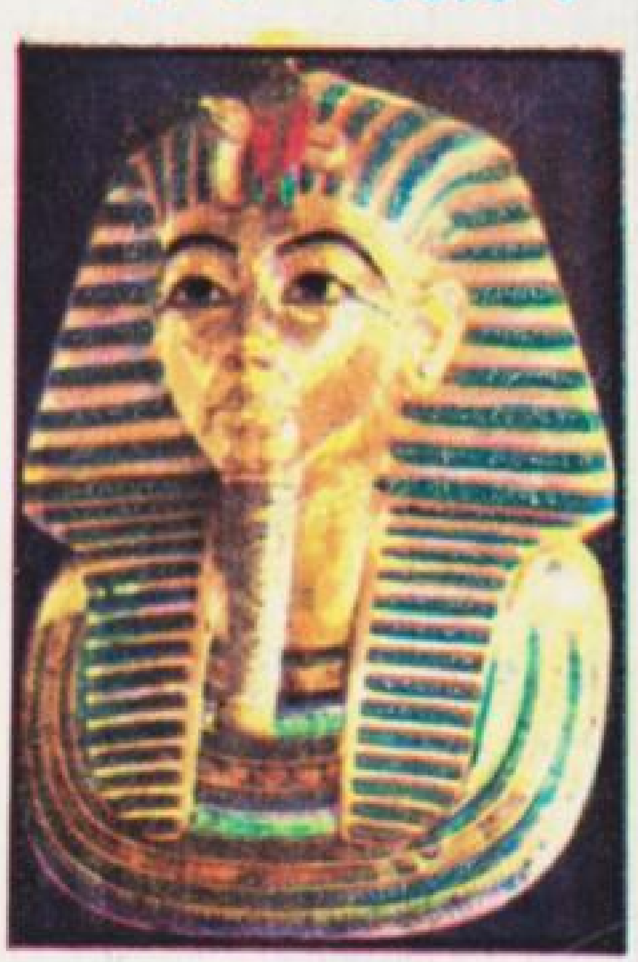
بدأت ترميمات وتطوير متحف قصر محمد على بشبرا .. حيث يتم تثبيت الألوان ، وترميم الأشكال الرخامية والزخارف ..

هذا بالاضافة إلى ترميم البحيرة الموجودة داخل القصر لإعادتها الى الصورة التى كانت عليها فى عصر محمد على ، وإعادة تشغيلها .. يرجع تاريخ القصر لعام ١٢٢٣ هـ ، ١٨٠٨هـ .. وقد شيده محمد على الكبير بعد توليه الحكم بثلاث سنوات ، وهو متعدد الطرز منها البيزنطى والساسانى .. ويعتبر تحفة فريدة فى طرازه .

حيوانات من الورق

استطاع المبتكر اليابانى العجوز «اكيرا يو شيزاوا» تصميم العديد من اللعب والحيوانات المختلفة والطيور ، عن طريق ثنى وطى الورق، دون قص أو قطع أو لصق ، وأقام معرضا رائعا من هذه التصميمات جذبت العديد من الزوار.

مصر فى تليفزيون اسبانيا



زار مصر وفد من محطة الاذاعة الأسبانية ،لاعداد حلقات عن المناطق السياحية المصرية ، لإذاعتها فى تليفزيون أسبانيا ، بهدف تنشيط السياحة فى مصر.



مهرجان للمأكولات المصرية

يقام خلال هذا الشهر فى لندن مهرجان للأطعمة المصرية ، ومعروضات خان الخليلي .. وستقوم احدى فرق الفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة ، بتقديم رقصات تعبر عن الحضارة المصرية طوال فترة المهرجان ..

الهدف من المهرجان إبراز اسم مصر فى الصحافة البريطانية فى ظل المبالغة من جانب بعض وسائل الإعلام الغربية لتشويه اسم مصر عن طريق تضخيم العمليات الإرهابية .



القائد الصغير .. والقائد الكبير

أمر الصديق أبو بكر، بارسال جيش «اسامة بن زيد» رضى الله عنه الى الشام ، كما أراد رسول الله ﷺ ..

كان «أسامة» شابا صغيرا فى ذلك الحين ، فطلب الصحابة رضى الله عنهم ، أن يرسل «أبو بكر» قائدا أكبر منه سنا . غضب الصدّيق .. وقال لهم ، إنه لن يغير اختيار رسول الله ﷺ .. الذى رأى أن «أسامة» أكفأ منْ يحمل لواء هذا الجيش ، وجهزه قبل وفاته ..

وأراد «أبو بكر» أن يكرم «أسامة» ، فخرج ليودعه بنفسه ، ومشى أبو بكر، وأسامة راكب، وقال أسامة :

يا خليفة رسول الله ، والله لتركبن ، أو لأنزلن..،

فقال أبو بكر: والله لاتنزل ووالله لا أركب ، وما الذى يضرنى أن أعفر قدماى ساعة فى سبيل الله ..

كان هذا تكريما عظيما للقائد الشاب .. أسامة بن زيد ، من القائد الكبير .. خليفة رسول الله ..

ولما عاد «أسامة» جعله «أبو بكر» ، أميرا على المدينة ، وخرج بنفسه لمحاربة المرتدين ببسالة ، وشجاعة ، وكتب الله النصر للاسلام ..

وكان هذا مثلا عاليا وقائدا عظيما .. يربى القادة الشباب .

بطولة العالم للجودو

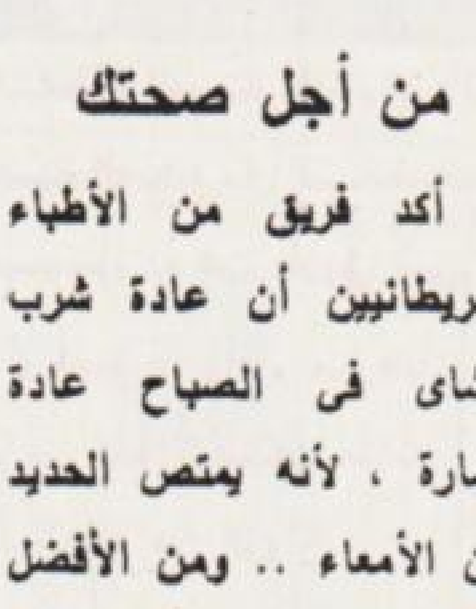
فى مصر عام ٩٦

*تم الاتفاق بين «اسماعيل حامد» .. رئيس جهاز الرياضة ، والسيد «لويس باجونا» .. رئيس الاتحاد الدولى للجودو .. على أن تستضيف مصر بطولة العالم للشباب للجودو عام ١٩٩٦ ، خلال شهر مارس .. وكذلك أول بطولة دولية فى مصر للجودو ، خلال شهر ديسمبر ١٩٩٤ وتشارك فيها ٣٠ دولة



من أجل صحتك

أكد فريق من الأطباء البريطانيين أن عادة شرب الشاى فى الصباح عادة ضارة ، لأنه يمتص الحديد من الأمعاء .. ومن الأفضل تناول كوب عصير الفاكهة .





قـــول

العلم كنز .. مفتاحه العمل .





اكدت أحدث دراسة قام بها فريق من جامعة كمبردج ، أن أكل جزرة واحدة يوميا تخفض معدل الإصابة بالنوبات القلبية بنسبة ٦٨ ٪ ..

ومن المعروف أن الجزر يقوى النظر لأنه غنى بفيتامين (أ) .

الكلمة الطيبة

كان أحد الصالحين يمر فى طريق برى صحراوى ، فوجد خنزيرا متوحشا ، وكان مع الرجل بعض تلاميذه ، فأخذ يقول للخنزير :

– اذهب بسلام ..

وهنا سأله أحد تلاميذه

– لماذا لم تقل له اذهب يا خنزير ؟!

قال : أخشى أن اعوّد لسانى هذه الكلمة ، فأخطىء وأقولها يوما لأحد .. وأحب أن أعود نفسى طيب الكلام ..

٤٠ دولة فى الندوة الدولية لرحلات السياحة



زار مصر وفد من الشباب الألماني ، بدعوة من جمعية بيوت الشباب المصرية زار خلالها الأقصر وأسوان والاسماعيلية ، وسانت كاترين، وشرم الشيخ ..

وسوف تشارك مصر ضمن ٤٠ دولة فى الندوة الدولية التى تستضيفها ايطاليا فى ١٥ سبتمبر القادم ، وموضوعها «رحلات الشباب» ، وسوف تقدم مصر مشروعا خلال الندوة ، يتضمن مقترحات عملية لتنشيط حركة السياحة الأجنبية فى مصر .

صديقى .. صديقتى ..

إذا كتبت أول حرف من أسماء الرسوم التى أمامك بالترتيب .. سوف تحصل على قول مأثور .. ما هو ؟



الحل : صديقك من صدقك القول

فرقة العريش فى مهرجان ايطالى





شاركت الفرقة القومية للفنون الشعبية بالعريش ، ولمدة أسبوعين فى المهرجان السنوى للفنون الشعبية .

أقيم المهرجان فى احدى المدن الايطالية ، ولاقى اعجابا شديدا من الحاضرين

أعياد الميلاد



أمير حسين — محمد سيد

مايكل ماجد — نهى ابراهيم

مديحة حمدى — أحمد سمير

ضيف بحديقة الحيوان



رزقت حديقة الحيوان بالجيزة بـ ٦ أولاد من حيوان الآيل الأوروبى، ٣ ذكور ، ٣ أناث .

مبروك لحيوان الآيل، ومرحبا بالضيوف الجدد.





زهران ..
كان صديقا للحياة

دنشواى قرية صغيرة جداً تحكى قصة بطولة كبيرة جداً توجه اليها بعض الجنود الانجليز لاصطياد الحمام فى موسم الحصاد لكنهم أصابو «ام محمد» تلك الفلاحة البسيطة فسالت دماؤها على الأرض الطيبة ، وأشعلوا النيران فى أحد اجران القمح فاستحالت فرحة الحصاد مأتماً جماعياً .. واسرع هؤلاء الجنود بالفرار تحت اشعة الشمس الحارقة فسقط احدهم صريعاً بضربة شمس.

ثارت سلطات الاحتلال لوفاة هذا الجندى ، وعُقدت محكمة خاصة للقصاص من الأهالى الابرياء ..



● ابراج الحمام على بوابة قرية دنشواى ●

وقبل أن تصدر المحكمة حكمها ، أرسلت المشانق إلى القرية التعسة - وكانت بالأمس قرية آمنه - ثم صدر الحكم على واحد وعشرين منهم ، وتم اعدام اربعة ظلوا معلقين فوق المشانق بعد تنفيذ الحكم .. وكان من بينهم زهران ...

ولأن الشاعر ضمير أمته وصوتها الحر ، ولأن قلمه انما يعبر عن نبضها ، كتب صلاح عبد الصبور ورسم لنا صورا مضيئة ، ننفذ منها إلى اعماق زهران فيقول :

كان زهران غلاماً
كان ضحّاكاً ولوعاً بالغناء
وسماع العر فى ليل الشتاء
ونمت فى قلب زهران زهيرة
ساقها خضراء من ماء الحياة

***

وينتقل صلاح عبد الصبور بالاحداث إلى يوم ١٣ يونية حيث وقعت مأساه دنشواى :

مرّ زهران بظهر السوق يوماً
ورأى النار التى تحرق حقلاً
ورأي النار التى تصرع طفلاً

كان زهران صديقاً للحياة
ورأى النيران تجتاح الحياة
مدّ زهران إلى الانجم كفا
ودعا يسأل لطفا.

***



● قرية دنشواى .. صورة تذكارية عام ١٧٨٨ ●

واخيراً يجسد لنا ساعة الرحيل بكل ضراوتها :

وأتي السيّاف مسروراً واعداء الحياة

وتدلى رأس زهران الوديع
كان زهران صديقاً للحياة
مات زهران وعيناه حياة

ولأن الشعر ومضة برق كما ظل يردد دائماً جبران خليل جبران فسنقدم لكم دائماً أجمل ألسنه النور ...

دعاء



غنوة

كلمات: جمال شاكر

أنا سمير... شاطر وأمير
أساعد الصغير وأساعد الكبير
وأمد ايدى لأخويا وصديقى
إذا كان محتاج أو مستجير
أنا سمير.. أنا سمير
●●●
أنا سمير وعقلي كبير
وقت الشدائد شجاع خطير
وأمد ايدى لبلدى وصديقى
أساعد الصغير وأساعد الكبير
أنا سمير شاطر وأمير
●●●



دينا وعمو صلاح

دينا والشعر الأبيض







إذا

اذا كان لك عدو واحد، فلاتظن أنه صغير ..
وإذا كان لك ألف صديق ، فلا تظن أنهم كثرة ..

ترمومتر الحضارة .. ورحلة العمر .

حب القراءة، مهارة.. وكلما تقدمت كإنسان قارئ فى هذه المهارة، يتسع أفقك الثقافى، وينمو ذكاؤك .

والمؤرخ البريطانى «أرنولد توينبى، لديه ترمومتر خاص يقيس به درجة حضارة كل بلد ، يقول:

«فى رأيى أن بلداً ما أكثر حضارة من بلد آخر، متوقف على مدى اهتمام شعبها بالقراءة، واقتناء الكتب ..

أن بلداً مثل ايسلندا، مواردها ضئيلة جداً، وشعبها بسيط يعيش على صيد البحر. مع هذا شعبها ذكى ومتحضر، لأنه يقرأ كثيراً، ويخصص كل فرد فيه، جزءاً أساسياً من ميزانيته لشراء الكتب ..»

القراءة ليست موهبة من السماء، انما هى عادة، وتدريب وتمرين متصل، تجعل الانسان عصرياً فى سلوكه، وأسلوبه فى مواجهة المواقف المختلفة خلال رحلة العمر .



من الذكريات الطريفة التى يرويها فكرى (باشا) أباظة فى كتابه الضاحك الباكى يقول :

كنا فى السنة الأولى الابتدائية .

وكنت أقف فى الطابور عادة ، بجانب تلميذ من الشرقية ، واختار لنا مدير المدرسة «ألفة» ضخم الجسم للإشراف على الطابور والحفاظ على النظام وكان طويل القامة ، قوى العضلات ، وفى السنة الرابعة الابتدائية ..

اعتاد هذا «الألفة» العظيم فى كل صباح، أن يضرب زميلى التلميذ الصغير مثلى، كفا محترماً، ثم يهوى على وجهى أنا أيضاً بكف أكثر احتراماً ..

تكررت المباراة مثنى وثلاث ورباع، فتجرأت فى اليوم الخامس، وسألت زميلى :

-الرجل ده بيضربنا ليه ؟

رد وقال :

- الرجل ده يبقى أبويا ..

فى دهشة قلت له:

- أبوك تلميذ ؟

قال ببساطة :

- صح .. تلميذ فى سنة رابعة..

قلت له :

-طيب يضربك أنت لأنه أبوك.. وأنا مالى .. يضربنى ليه؟

سكت ، ولم يرد ..

وفى اليوم السادس، جاء «الألفة» ليضربنا كالمعتاد، فقلت له :

-يا أفندى، ماتضربنيش..

وإذا به يضاعف الضرب، وقال :

-ولا كلمة.. اخرس..
انت ابن حسين أباظة.. تمام؟

قلت :

الفيل والنملة

قابل الفيل نملتين ، فقالت نملة :

- أيها الفيل ، نريد أن نعرف مَنْ منا الأقوى ؟ هيا نتصارع معاً ..

رد الفيل :

- هل هذا معقول ؟ أنا واحد وانتما اثنتان ..



كم كتكوتاً ؟

أحمد يملك ٧ كتاكيت .. وعندما سأل صديقه «إيهاب» عن عدد الكتاكيت التي يملكها ، أجاب :

عندى مثل ما عندك مرتين ونصف ، بالاضافة إلى ٢ كتكوت ونصف ..

اذن .. كم عدد الكتاكيت التى يملكها «إيهاب» ؟





مصر التى فى خاطرى وفى فمى

أحبها من كل روحى ودمى

ياليت كل مؤمن بعزها

يحبها مثلى أنا

بنى الحمى والوطن

من منكم يحبها مثلى أنا .

مطلع قصيدة «صوت الوطن» .. كتبها الشاعر/ أحمد رامى

لكل لون معنى



أجدادنا المصريين القدماء ، قالوا أن الألوان لها معنى .. قالوا :

الأبيض: يرمز للصفاء .. النقاء .. الحرية .

الأسود : يرمز للحزن ..

الأصفر : رمز الغيرة ، والنظرة الشريرة .

الأزرق : رمز الثقة بالنفس ..

الأحمر : رمز الدماء والانفعال ..

الأخضر : رمز الانجاز ، والأمل .

- تمام ..

قال :

- طيب .. أنا زى أبوك .. وأنت زى ابنى .. وسلم لى على أبوك وقل له :

عمى مصطفى اللى اشترى لك وابور الرى ، واخد باله منى ، ومتوصى بيّه كويس .

«وكان هذا عهدنا ، وحال «التلامذه» سنة ١٩٠٣ ..



الأنسان الطائر

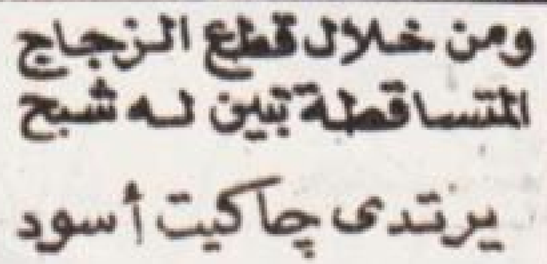
وأصبحنا أصدقاء
لكن ... كيف ؟!

اسمى دكتور "جمال حسن"
طبيب فى منظمة الصحة العالمية
أجيد فنون القتال المختلفة ..
بالإضافة الى عدة لغات
وفى هذه المره كانت رحلتى
إلى ...

نيويورك فى منتصف الليل . ما زال
الدكتور "جمال" يعمل داخل مكتبة أحد المراكز
الطبية الأمريكية . لقد كلفته منظمة
الصحة العالمية بكتابة تقرير عن
إختفاء كمية من المواد المخدرة فى
أحدى الولايات ..









– تبلغ مساحة الارض كلها نحو : ١٩٧,٠٠٠,٠٠٠ ميل مربع / منها
مساحة قدرها : ١٤١,٠٠٠,٠٠٠ ميل مربـع ، يغطيها البحر (٧١ ٪) ..











المساحة الباقية وقدرها ٥٦,٠٠٠,٠٠٠ ميل مربع والتي تكون اليابسة، هي ما تعادل (٢٩٪) من المساحة الكلية.

أثناء ذلك كان عقل د. جمال حسن يعمل بسرعة
ويتذكر قول أستاذه.. كلما تمكنت من ضبط انفعالك
في المواقف الصعبة، كان الانتصار على الخصم مؤكداً.

سأقودك للمخزن ولكن أرجوك أبعد هذا المسدس

وفجأة.. ومع نبرات صوته الضعيفة لم يترك لغريمه أى فرصة...

واكتشف أن الشبح فتاة صغيرة لا تبلغ أكثر من ١٧ عاماً..

فتاة

اسمى "تاما" من أصل بورتوريكى.. ومولودة فى نيويورك.. أصيب أخى "جيمى" بضربة سكين فى مشاجرة مع شاب أيرلندى وأخى عضو فى عصابة "النمور"

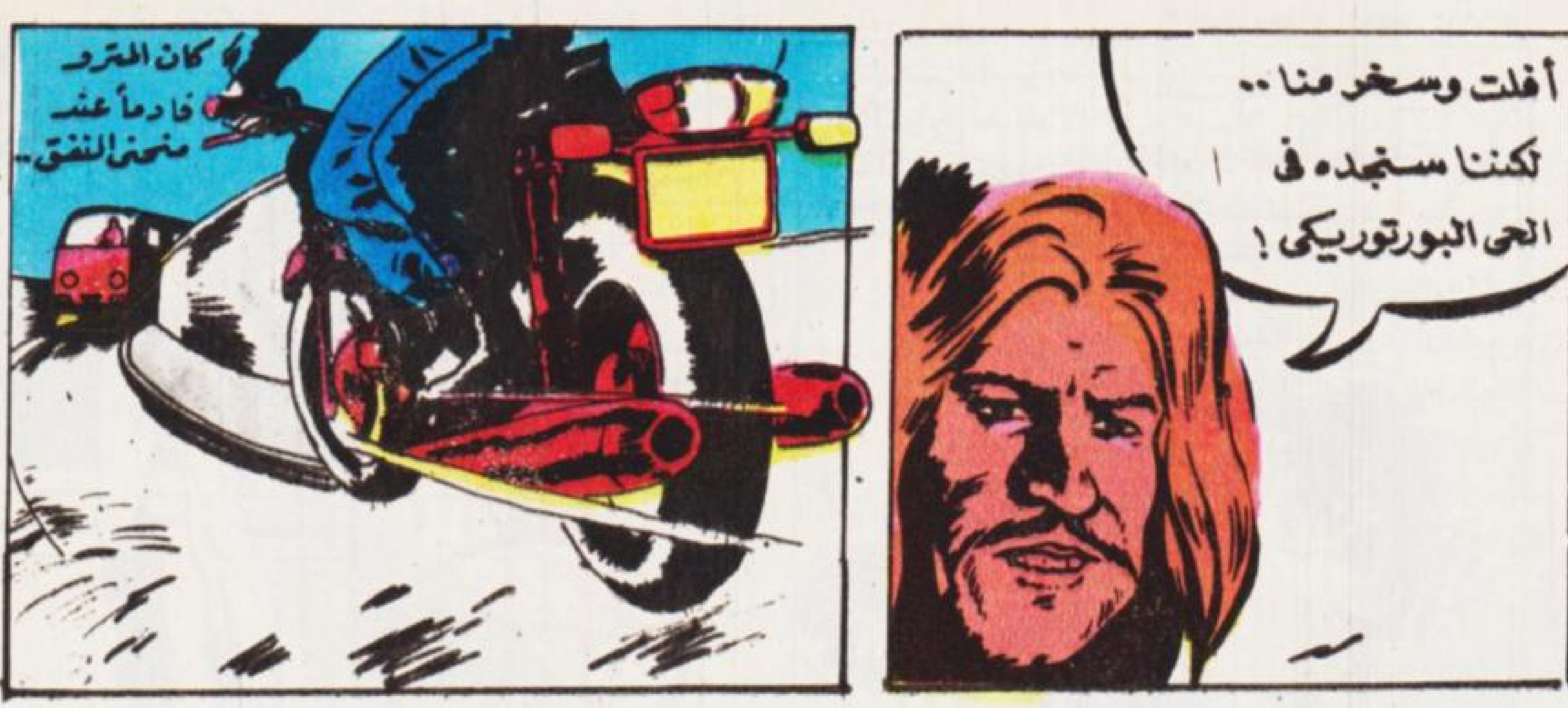


- حجم الارض : ١٠٨٣,٣٢٠,٠٠٠,٠٠٠ كم٣

- محيطها حول خط الاستواء : ٤٠٠٧٥ كم



- محيط الارض حول القطبين : ٤٠٠٠٨ كم - نصف قطرها عند خط الاستواء: ٦٣٧٨,١٦٠ كم
- نصف قطرها عند القطبين : ٦٣٥٦,٧٧٤كم



- أبو منجل (ايبيس) الطائر ، كان يعيش فى مصر قديما أحبه أجدادنا ، ورمزوا به إلى القمر ..











- العصفور العادى لاتزيد سرعته على ٦٠ كم فى الساعة ، والبط البرى يطير بسرعة ٦٠ كم فى الساعة، بينما الطائر المسمى «الباز» يطير بسرعة ٣٠٠ كم فى الساعة .. فهو أسرع الطيور على الاطلاق.



- طائر اللقلق الجميل ، ريش جسمه أبيض ، وريش جناحيه أسود ، وعندما يفتحهما ليرفرف بهما، تصل إلى مترين ونصف، فهو طائر ضخم، ارتفاعه حوالى ١٢٠ سم..





وتعقب د. جمال فوق أسطح المنازل "دك" ورجاله

واستعد د. جمال ليتلقى الضربة

وهجم "دك بيرد" على د"جمال حسن" الذى استقبله استقبالاً حافلاً

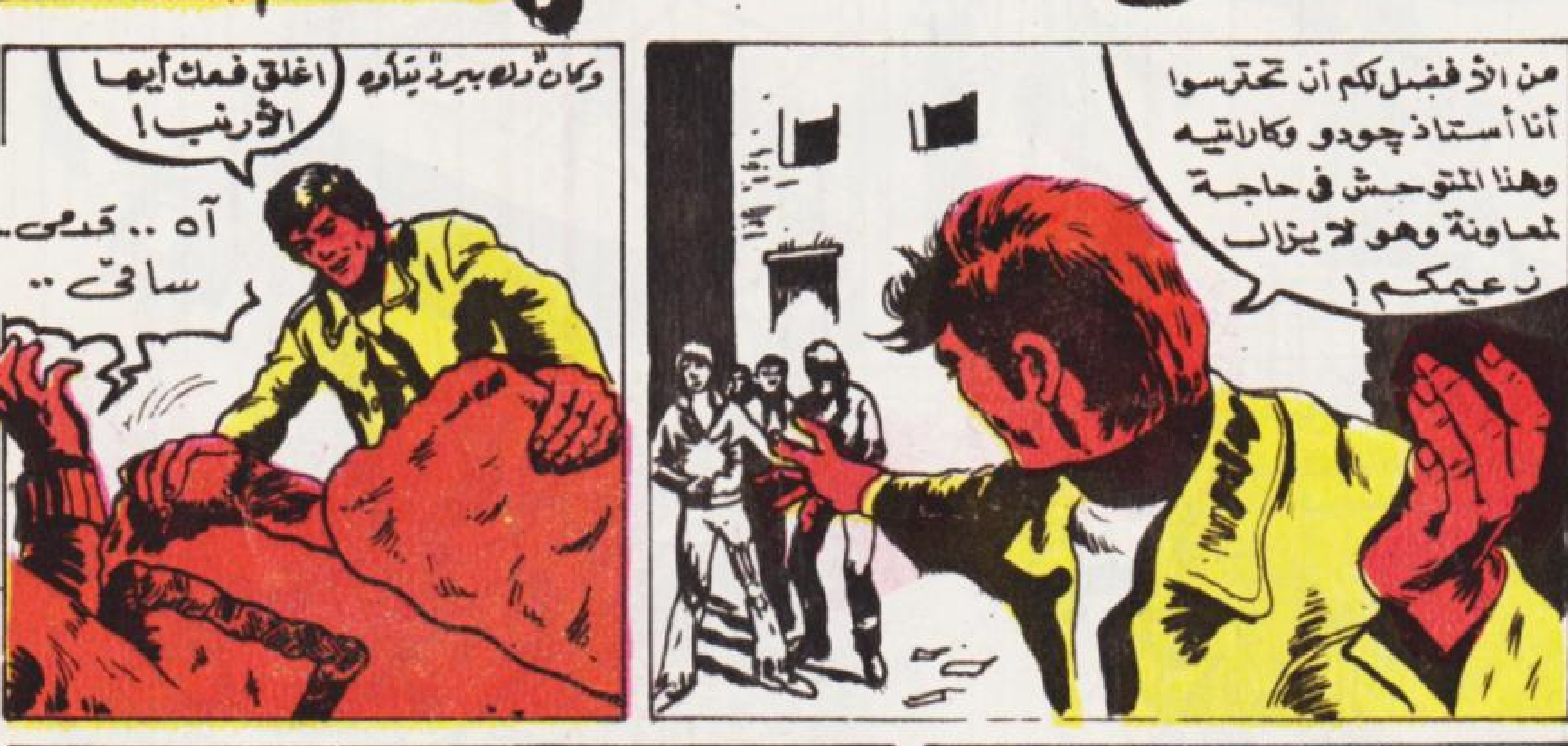
وأطلق صرخة مدوية

كياى

ويبنى عشه فوق الأشجار قريبا من الماء، ليشرب، مرتين فى اليوم، ويعيش القلق فى جماعات، تخلص لبعضها لذا يعتبر رمزا للمحبة.

ثم أطاح به فوق
أحد البراميل..

... الذي يطير عند اصطدامه
بالحائط القديم






صباح اليوم التالي في المستشفى ...
صباح الخير يا دكتور!
كيف حال أصدقائي المراهقين
أفضل من أمس ...
في المستشفى ١٠ أيام
صباح الخير يا أصدقائي
كيف حالكم الآن وأنتم سويا؟
تفاهمنا وأعتقد أننا سنعقد
اتفاق سلام ...
تحدثنا في أشياء كثيرة يا دكتور ...
وأخيرًا.. أصبحنا أصدقاء ...
تمت
التفوق
لمناسبه
هبه السعيد يوسف
٩٢ ٪
محمد إمام عبده
٩٦ ٪
وائل إبراهيم قطب
٩٩ ٪
نبيل كمال أبو الحمد
٩٦٫٧ ٪
هويدا زكريا جلال
٨٥ ٪
لمياء محمد قطب
٧١ ٪
محمد راضي
رويدا راضي
سلامة وليد سلامة
وليد محمد





عرفناه بسبب الغزو

عادل حاج سالم باخميس
ب: ٣٧٠٤
اليمن
ص . ب ٨٧١٤٨

دخلت شجرة القات مع الغزو الحبشى لليمن عام ٥٢٥م أى قبل الاسلام بسبعين عاما ..

وهناك قصة تروى .. كيف دخل القات إلى اليمن.. تقول .. بأن هناك رجلاً يدعى «ابراهيم ابو زينب» سافر إلى بلاد الحبشة، وأثناء تجوله هناك شاهد قطيعاً من الماعز فى نوم عميق، وفى فم كل واحدة بقايا ورق أخضر انتزعه من أحد الأشجار القريبة منه..

جرب «ابراهيم» هذا النبات «القات» فأعجبه، وقرر نقله إلى بلاده «حضرموت» ، ومنها انتقل إلى اليمن .



آدم .. عليه السلام

اسماعيل عمر أحمد
النصرى
الخرطوم - السودان
ب ١٥١١

خلق آدم من أديم الأرض، من طين لازب صلصال، أى له صوت إذا صنع وضرب عليه باليد أو بأى آلة.. وسماه الله تعالى «الانسان» وسماه «المرء» لأنه مرئى، وبعض المخلوقات غير مرئية كالجن والملائكة، وسماه «بشر» لأن بشرته غير مغطاة كالحيوانات الأخرى..

وأهبطه الله إلى الأرض ليعمرها.. بعد أن عصى أمر الله فى الجنة. وقيل بأنه عمر فى الأرض ألف سنة، وشهد أولاده وأحفاده وعددهم ٤٥ ألف نسمة، ومات يوم الجمعة، ودفن بالشام وقيل الهند، وقيل بجبل «ابوقبيس» بمكة المكرمة..

كلمات قديمة

تامر غالى شفيق
السيجاوى
ب : ١٥٧٥
ابو المطامير - بحيرة

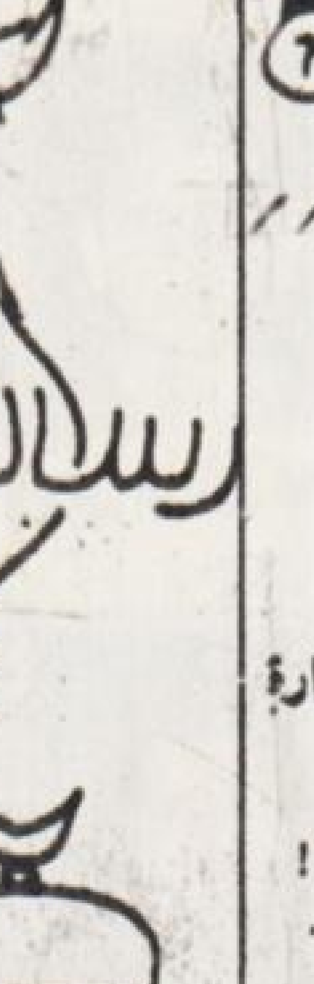
بخ .. التى يقولها الطفل لزميله فجأة ليخيفه، أصلها : «بيخ» وهى كلمة قبطية قديمة . معناها : عفريت أو شيطان .

تاتاً : التى تقال لتحث الطفل على المشى أصلها «تاتا» بالهيروغليفية ومعناها «امشى» .

كخ : التى تقال للطفل إذا فعل شيئاً غير محبوب معناها : «قذارة» .

كاكا .. قبطية وتطلق على الفضلات ..

مم .. أصلها «أونم» بالهيروغليفية، وموم بالقبطية .. ومعناها طعام.



رسالة الأردن

ابتسامات

محمد رياض الأنصارى
عمان - الأردن
ص . ب ٩٧٥٠

الجبهة

الأول : لماذا سموك «رعد» ؟
الثانى : لأن الأمطار كانت تهطل بغزارة يوم مولدى .

***

الاستاذ : متى تنبع المياه من العيون ؟!
التلميذ : عندما نأكل البصل يا أستاذ .

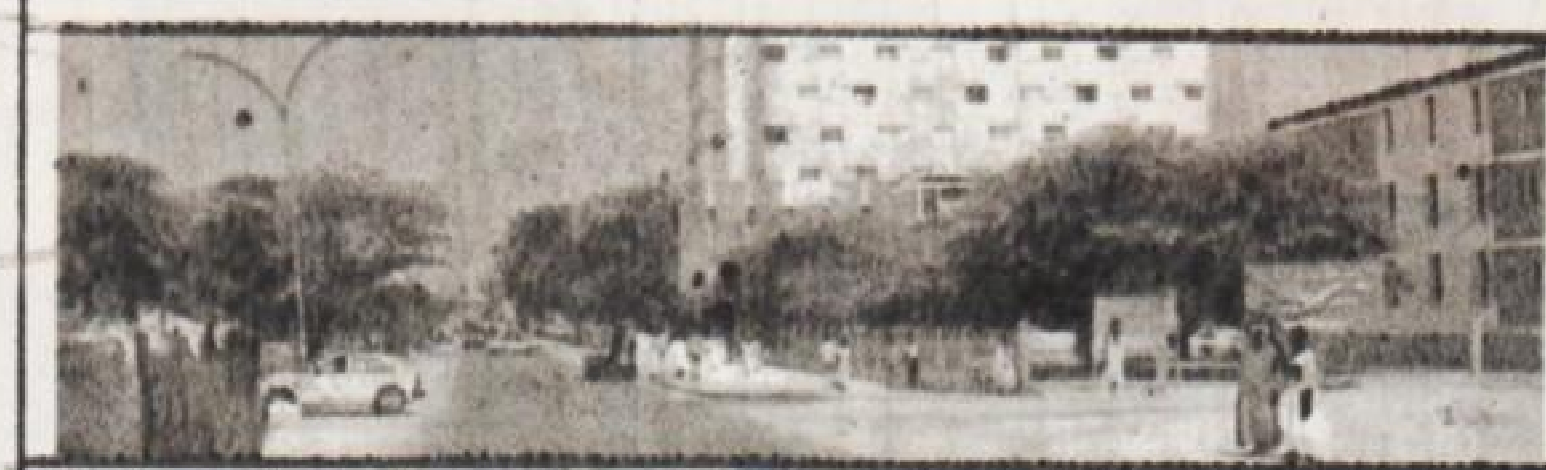
***

التاجر لمساعده : هل طلب أحد الزبائن شيئاً فى غيابى ؟
المساعد: حضر اثنان، وطلبا أن أرفع يدى، وأخذا كل مافى الخزانة .



بلادى .. موريتانيا

الشيخ بن محمد نابى
ب : ٣١٩٦
موريتانيا – نواكشوط
تيارت – ص.ب ١٣٤٠٣



انها البوابة الغربية للوطن العربى.. تعداد سكانها حوالى ٢مليون ونصف نسمة، ومساحتها تقدر بمليون وثلاثين ألف كيلو متر، وتقع بين خطى عرض ١٥ ، ١٧ شمال خط الاستواء، وتمتد ١٤٢٠ كم من الشمال إلى الجنوب، ١٣٢٠كم من الشرق إلى الغرب ..

يحدها من الشمال الجزائر والمغرب، ومن الجنوب السنغال ومالى، ومن الغرب المحيط الأطلسى، ومن الشرق مالى ..

اشتهر الموريتانيون بالكرم والضيافة على مر العصور .. وتتمتع شواطئ موريتانيا بثروة سمكية هائلة، وبها العديد من الثروات المعدنية الهامة كالحديد والنحاس، ويوجدان بكثرة فى الشمال.

أمبو .. أصلها «أمبو» وهى قبطية معناها : أشرب.

ننه .. التى تقال للطفل لينام، اصلها نانية، ومعناها أنت طفل حسن

بعبع .. كلمة قبطية أصلها «بوبو»، وهو اسم عفريت، ويرمز إلى الشر، واستعمله القدماء المصريون ليخيفوا به الاطفال .

سى .. كثيراً مانقول «سى فلان» أصلها «سا» بالهيروغليفية، معناها رجل.. أما كلمة «ست» فمعناها سيدة.



رسالة المغرب

حسن الصباغى
١٤٤ ش فاس
طنجة – المغرب

سر البصمة

تتجلى عظمة الخالق سبحانه، فى أطراف الأصابع، حيث توجد البصمات المميزة لكل إنسان.. والتى أراد سبحانه ألا تتشابه بين اثنين من البشر ..

والبصمة ثابتة لا تتغير خطوطها مدى حياة الانسان .. وقد عرفت لأول مرة فى عام ١٨٨٣م، أى بعد نزول القرآن بأكثر من اثنى عشر قرناً .

وقد أشار القرآن الكريم إلى ذلك بقوله فى سورة القيامة ..

«أيحسب الانسان أن لن نجمع عظامه، بلى قادرين على أن نسوى بنانه»، والبنان أطراف الأصابع ..

وسبحان الخلاق القادر العظيم .



وفاء نادر



فى أحد التسلال النائية بمنطقة «ويلز» البريطانية، عثر أحد المتنزهين على كلب فى حالة من الإعياء الشديد نتيجة الجوع .

وتبين أن الكلب كان يحرس صاحبه الذى توفى منذ ثلاثة أشهر، والذى اكتشفت جثته فيما بعد بالقرب من مكان العثور على الكلب ..

كان صاحب الكلب (٤١ سنة) قد ترك منزله بصحبة كلبه، وأخبر صديقه أنه ذاهب لقضاء يوم فى أحضان الطبيعة، وعندما لم يعد اتصل صديقه بالشرطة، التى ظلت تبحث عنه لمدة ثلاثة أشهر دون جدوى .. وبقى الكلب المسكين بجوار صاحبه بدون طعام طوال هذه المدة ..




السلطان
بهلول







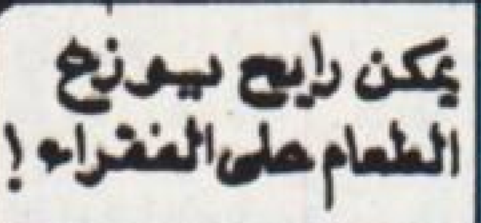







شايف!


السلطان يحمل زكيبة
ويتحرك بطريقة مريبة!!


يمكن رايح يوزع
الطعام على الفقراء !








إغسل غسيلك
بنفسك



من قصص الشعوب

«يوكا» بطل حكايتنا :

يعيش فى قرية النساجين بجواتيمالا في أمريكا الوسطى، وتعرف القرية بهذا الاسم لأن كل بناتها ونسائها يعملون فى صناعة النسيج ..

قرية النساجين، معروف عن أهلها حسن الطباع ورقة المعاملة.. نادراً ما تسمع فيها ضجيجاً، حتى صوت الأقدام على الأرض نادراً ما تسمعه، ويرجع هذا أساساً إلى أن رجال القرية وقليلاً من صبيانها هم الذين يرتدون أحذية .

وصل «يوكا» الآن إلى السن التى يجب عليه فيها ارتداء الحذاء.. وذات يوم، دخل إلى منزلهم ذو السقف المصنوع من القش، ونظر إلى قدميه ولونهما البنى، ورمقته أمه بنظرة وابتسامة من وراء النول الذى تعمل عليه .

لم يكن هناك داع للكلام، فهمت الأم ما يدور في ذهن ولدها، وفهم «يوكا» أن أمه تفهم.. لغة العيون التى تدور بين الآباء والأبناء، ونادراً ما تخطئ.. وحتى يصدق أنه لا يحلم ، سأل بأدب شديد :

– هل – هل سأحصل فعلاً على زوج من الأحذية ؟

وسمعه أبوه فرد عليه فى هدوء :

– ألست تقوم بعمل الفلاح الآن؟ ألست تقوم بعمل رجل؟ وتقوم به على أكمل وجه؟

وقبل أن يجيب «يوكا» عن تساؤلات والده، واصل الوالد الكلام :

– إذن بما أنك الآن رجل يعمل بجهد وإخلاص، فإنك تستحق ارتداء حذاء، وسوف أشتريه لك من صانع الأحذية..

لم يحدث أن علا صوت «يوكا» من قبل، لم يحدث أن تكلم بصوت عال من قبل، ولكن الفرحة الشديدة جعلته يقوم بهذا، وصاح بصوت عال :

– هل صانع الأحذية سيصل إلى البلدة هذا الاسبوع؟

هل سيأخذ مقاس قدمىّ؟ و..

قال والده بسرعة :

– نعم .. نعم، سيأتى صانع الأحذية ، وسيأخذ مقاس قدميك ثم يعود إلى قريته ويصنع لك الحذاء، وفى خلال أسبوعين أو ثلاثة، سيعود ومعه الحذاء وندفع ثمنه ..

وعادت أم «يوكا» تنظر إليه من وراء نولها ثم تدخلت فى الحوار لتفسر له المزيد عن أمر الحذاء . وقالت :

– سيكون جلد الحذاء ناعماً، فهو مصنوع من جلد الماعز ، وسيكون فى لون شعر الماعز الجبلى .

فقال يوكا بفرح :

– مدهش ..

قلبه يكاد يقفز من صدره لفرط السعادة، ولمعت عيناه السوداوين من السرور والفرح.

وطوال هذا اليوم، واليوم الذي يليه و«يوكا» يحيا سعيداً في عالم الأحلام . والموضوع الرئيسى لأحلامه هو «الحذاء». لا يفكر فى أى شئ آخر، وهو

اقلب الصفحة

يعمل إلى جوار والده في الحقل، وحين يتناول طبق العجة الجميل الذي تصنعه أمه.. إنه لا يفكر إلا في الحذاء..

وجاءت نهاية الحلم، شكت أخته من آلام شديدة في ساقيها .. وازداد إحساسها بالألم يوماً بعد يوم .. ولأول مرة ترفع فيها «ساندرا» صوتها، وهي التي لم ترفع صوتها في حياتها، وبسبب الألم.. رفعت ساقيها وصرخت.

- «إنهما يؤلماني، يؤلماني..»

وطلبت من «يوكا» أن يسرع ويستدعي طبيب القرية.

وفي هدوء شديد وعناية كبيرة قام الطبيب بالكشف على ساقي «ساندرا»، طلب منها أن تسير أمامه عبر الحجرة، وفي تفكير عميق فتح نوتة روشتاته، وقال: - الطفلة مصابة بـ «فلات فوت».

وحتى يوضح ما يقوله للعائلة، لمس باطن قدم «ساندرا» الصغيرة، وقال:

- «انظروا ..» باطن القدم مسطح، تماماً العلاج بسيط للغاية: «حذاء» فهو الذي سيدعم القدم، ويضع حداً لهذه الآلام.

وكانت دهشة «ساندرا» أكبر من الألم الذي ألم بساقيها فصاحت: «حذاء!!».

وبحثت عيناها السوداوين عن أمها، ثم أبيها، ثم أخيها «يوكا».

ونظر «يوكا» في الأرض.

كان حزنه شديداً لعلمه أن والده لا يستطيع دفع ثمن زوجين من الأحذية، واحداً له وواحداً لأخته. ونظرت «ساندرا» إلى أخيها وكأنها تقول له:

«إنها ستتحمل الألم من أجل خاطره، وليحصل هو على الحذاء». ولكن كانت آلامها أشد حيث جعلتها تمسك بقبضة يدها في يدي أمها.

وعلى العشاء جلس الجميع يتناولون الطعام في صمت. لم يتحدث أي منهم عن الحذاء، ولا حتى بعد انتهاء العشاء لم ينطق «يوكا» بكلمة واحدة.. أصبح واضحاً للجميع أن آلام «ساندرا» لن تنتهي إلا بشراء الحذاء وحيث أنه لا يوجد مال يكفي إلا لشراء حذاء واحد، فلابد أن ينسى حلمه.

ظن «يوكا» أن والديه سيتحدثان في أمر الحذاء في اليوم التالي .. ولكن لم يحدث. قامت أمه بتدليك ساقي «ساندرا» بعد أن سكبت عليهما بعضا من زيت الكافور. لم تقل شيئاً على الاطلاق. وحتى عندما عادت إلى عملها على النول ظلت صامتة. نادراً ما يتحدث أبوه أثناء العمل. والآن يسوده الصمت تماما.

لم يجرؤ «يوكا» بالطبع على الحديث في هذا الموضوع، ولكن كانت رغبته في معرفة قرار والديه يغلي بداخله مثل البركان. وانتهز فرصة انفراده فيها بوالده وقال:

- هل - هل سيأخذ صانع الأحذية مقاس «ساندرا»؟

فقال والده ببساطة:

- أنت الرجل.

جاهد «يوكا» حتى لا يظهر فرحه - هذا يعني أن «ساندرا» لن تحصل على الحذاء - وإنما هو! - كادت السعادة تقفز من صدره، ولكن سرعان ما تحولت إلى حزن شديد وظلت هذه المشاعر المتأرجحة بين السعادة والحزن تسيطر عليه طوال

اليوم، حتى حين قابل صديقه الحميم «كيشا»، كان ساهماً وشارداً، لكن صديقه قال له :

- إذن قد أصبح الحذاء لك .

وقال «يوكا»، وهو يأخذ نفساً عميقاً :

- ألم تسمع؟! «ساندرا» تحتاج الحذاء.

ولكن ارتفع صوت «كيشا» :

- حذاء ؟ .. إنها فتاة .

وحكى القصة لصديقه الذى تأثر كثيراً، وأخذ يفكر ويبحث لصديقه عن مخرج، أو طريقة يساعده بها ، ثم قال مقترحاً :

- ربما يمكن لوالدتك أن تنسج حذاءً لأختك ؟

ولمع وجه «يوكا»، من الممكن تنسج الخيوط معاً بحيث تصبح حذاء . لكن لا . ولكن مثل هذا الحذاء لن يوفر الدعم والقوة اللتين تحتاج إليهما قدمى «ساندرا» .

ولكن أمسك «كيشا» بذراع «يوكا»، وأكد له قائلاً :

وكان صباح اليوم التالى مليئاً بالمفاجآت، حيث جاء صانع الأحذية، واستقبله كل من له حاجة عنده . وكان والد «يوكا» واحداً منهم، وعرف «يوكا» أن الرجل حدد لهم موعداً يأتى فيه إلى كوخهم وفكر «يوكا»، ماذا يفعل؟ وتمنى لو ظل ولداً صغيراً كما كان، حتى لا يكون عليه مسئولية اتخاذ القرار - ثم توقف عن التفكير . كانت «ساندرا» تحجل ناحيته، وفجأة عرف ما يجب عمله .

وظل «يوكا» طوال الصباح جالساً عند باب الكوخ منتظراً صانع الأحذية .

ورأى الرجل وهو قادم يضحك، ويقول :

- هيا ، إنى متعجل، أعطنى قدميك لأحصل على مقاسهما .

ولكن «يوكا» صحح الأمر للرجل وقال :

- بل قدمَى أختى .

واندهش الرجل وقال :

- أختك ؟

وتكلم والد «يوكا» :- نعم، البنت الصغيرة فى حاجة إلى حذاء ، ولكن خذ مقاس قدم الولد أيضاً . فى خلال شهرين سيتوفر لدينا المال، ويمكنك إحضار الحذاءين فى هذا التاريخ .

وابتسم صانع الأحذية وقال :

- بل سأحضر الحذاءين معى عندما أعود بعد أسبوعين ويمكنك الدفع فيما بعد ..

ووضع الرجل عصا القياس على قدم «يوكا»، وابتسم قائلاً :

- يحتاج الرجل إلى الحذاء .

انحنى والده .. وقبله وهمس فى أذنه :

- الرجل الحقيقى يستحق زوج من الأحذية.. وابنى رجل حقيقى.

ولمعت عينا «يوكا» من الفرحة .. الفرحة بكلمات والده .

تمت

رسالة مؤتمر حقوق الإنسان





مراسلنا الناشئ «محمد علاء الدين»، وإلى يمينه «وسام المصرى» عضو الوفد الفلسطينى ينصتان باهتمام إلى كلمة أحد أعضاء الوفود .





فيينا من :
محمد علاء الدين - بطاقة ١٧٤٦ خاص لمجلة سمير

سبعة أيام من عمرى قضيتها فى النمسا، للمشاركة فى «مؤتمر حقوق الطفل» الذى عقد على هامش «مؤتمر حقوق الانسان» بعاصمة الجمال «فيينا».

وحتى يشاركنى زملائى من المراسلين الصحفيين الناشئين التواجد فى هذا المؤتمر، سجلت انطباعاتى، وكتبت هذه الرسالة لمجلة سمير وهذا ما لم تحققه مجلة أطفال عربية، ولا أجنبية ..

ورغم أن المؤتمر لم يحظ بالتغطية الإعلامية العالمية المناسبة إلا أنه لفت انتباه الرأى العام العالمى لقضايا حقوق الانسان فى الدول الفقيرة .. كما أنه كان فرصة مناسبة لأطفال العالم لكى يتعرفوا على مشكلات كل منهم عن قرب، وفى المؤتمر، قسم الاطفال إلى مجموعات، تناقش قضايا مختلفة، جعلتنا ندرك أن العالم ملئ بالمشاكل، ومن الممكن أن نساهم فى حلها مستقبلاً ..

وفد الأطفال العرب

شريف الحسينى، تامر بكير، محمد علاء الدين، بسمة حسين، هبه سرور، يافا جويلى «مصر».

علاء الشمعة «لبنان»، محمد إدريس «ليبيا»، زيد سلامة «الأردن»، أسماء التونكتر «تونس»، علياء عبدالله «السودان»، ريما أبو غزالة، وسام المصرى، مىّ «فلسطين»، سارة، ونورا مفتاح «قطر».

أشرف على الوفد لجنة مكونة من :

- د. أمانى قنديل .
- د. خولة مطر .
- د. سلوى العامرى .
- الاستاذة سوزان الصغير .
- الاستاذة رائدة طه .

المؤتمر فى عيون الوفد العربى

واستعد قلمى على الفور للتعرف على آراء، واقتراحات أعضاء الوفدين من الكبار، والصغار ..

وكان أول من فتحت له صفحة فى «أجندتى» هو: «شريف الحسينى» الذى قال :

- تنظيم المؤتمر كان على مستوى جيد، ولكنى أتساءل عن معنى التوصية بأن يكون المؤتمر القادم بعد «٢٥» عاماً، فلماذا لا يكون ثلاث سنوات أو سته .

«علاء الشمعة» يقول :

- المؤتمر جيد، وقد تعلمت منه شخصياً، أنه على كل إنسان أن يكون منظماً، ومجتهداً، ولا يحاول الإعتداء على حقوق الآخرين، أو حرياتهم .

ويضيف «وسام المصرى» :

- أكثر ما أعجبنى فى المؤتمر أنه أضاف إلى تجربتى الصغيرة أشياء كثيرة .. كثيرة، بل أكثر مما تعلمته فى المدرسة فى سنوات .

وتتحدث أسماء التونكتر، فى صوت هادئ رزين فتقول:

- هذا المؤتمر سيكون له آثار إيجابية كبيرة فى المستقبل، فأطفال اليوم الذين تعرفوا على صوت السلام، هم رجال الغد الذين ستكون بيدهم الكلمة، لنبذ الحروب ليعيش الجميع فى سلام .

مىّ «الفلسطينية» تعرض على زملائها لوحة فنية لأحد الأعضاء، وتمسك بالميكروفون علياء «السودانية» لتبدى رأيها فى اللوحة، بينما الكل ينصت باهتمام



٧ أيام فى ڤيينا

وتقول «بسمة حسن» :

- تعرفت من خلال حواراتى مع زملائى على مشكلات جديدة، لم أكن أعرف عنها شيئاً، فقد عرفتنى صديقة «أيرلندية» على المشكلات التى تعانى منها بلدها .

حدث لا يتكرر .. بسهولة

بسؤال د. «أمانى قنديل» عن رأيها فى المؤتمر قالت :

- كان المؤتمر فرصة طيبة ليتعرف الأطفال من أنحاء العالم على ثقافات الشعوب الأخرى، ويتفهمون مشكلاتهم ، وكان من الأهمية أن يشارك الأطفال العرب فى مثل هذه المؤتمرات .

ثم تؤكد د. «خولة مطر» على أهمية المؤتمر، وتقول :

- بشكل عام المؤتمر جيد، التقى فيه الأطفال من مختلف أرجاء العالم، وتعرفوا على بعضهم، وعلى مشاكل دولهم ..

تعدد د. «سلوى العامرى» إيجابيات المؤتمر بالنسبة للأطفال، تقول :

- المؤتمر يضيف خبرات جديدة لمعظمهم، ويجعلهم يفكرون بصوت عال فى قضاياهم، وقضايا غيرهم من الشعوب، بل ويتبادلون الآراء بشأنها، كما أدركوا أن العالم ملئ بالمشاكل التى من الممكن أن يساهموا فى حلها، ولو بمجموعة من النشاطات الصغيرة، وهذا كله يحفزهم ويشجعهم على القراءة والاطلاع، وهذا ما نتمناه للاجيال القادمة .

وكان رأى الاستاذة «سوزان الصفى» :

- نجح المؤتمر فى تحقيق الهدف الرئيسى، وجمع أطفالاً من مختلف دول العالم للتعرف على المشاكل ومناقشتها معاً .

طفل من «البوسنة والهرسك» يتحدث لسمير :

«إيدن كالدرينتش» طفل من البوسنة .. مسلم، يستطيع قراءة «الفاتحة» ، وسألته :

من اليسار «بسمة أحمد» ثم هبة سرور، ثم صديقة لهما يتابعن المناقشات الدائرة باهتمام.





صورة طريفة للدكتورة أمانى قنديل «بالطربوش» وابتسامة مشتركة بينها وبين د. خولة مطر.

● عزيزى «إيدن» .. كم تبلغ من العمر ؟

- ١٣ عاماً .

● ما هو عنوانك الحالى ؟

- معسكر اللاجئين بجريشا «كرواتيا» .

● ماذا عن هواياتك ؟

- ألعب كرة القدم «أحياناً» ، وأحب كرة السلة، والقراءة .

● هل لك صداقات داخل معسكر اللاجئين ؟

- نعم لدى العديد من الأصدقاء .

● هل تحدثنى عما يحدث داخل معسكرات اللاجئين؟

- أجاب والدموع تترقرق فى عينيه وقال :

- تُهْدَر كرامة الإنسان يومياً داخل هذه المعسكرات بطرق بشعة لا أستطيع وصفها .

● هل يوجد فى «البوسنة والهرسك» حتى الآن مجلات أطفال ؟

- نعـم

حوار مع عمر ..

وأنصتت أذناى إلى أحد الأطفال يقدم نفسه إلىّ قائلاً:

- أنا اسمى عمر !!

● سألته : .. ومن أين أنت يا عمر ؟

فيجيب قائلاً :

- من تل أبيب .

● قل لى يا عمر .. هل لك أصدقاء عرب فى بلدك؟

- لا للأسف .

● إذن هل أنت تعادى العرب، وهل تساعد فى تعذيب أطفال فلسطين ؟

اقلب الصفحة



الوفد العربي أثناء إحدى حفلات السمر :

- لا لست أنا (قالها بصيغة نفي شديدة)، فأنا وأصحابي المقربين لا نرضى بهذه الأساليب المتبعة في تعذيب الأطفال .

● هل كونت صداقات مع أحد أعضاء الوفد العربي هنا؟

- نعم .

● ما هي أمنياتك للمستقبل ؟

- أن نعيش جميعاً في سلام .

قرينة الرئيس عرفات تتحدث لسمير

لا شك أنه لقاء هام .. فبعد أن ألقت قرينة الرئيس عرفات كلمتها في المؤتمر، كان لي معها هذا الحوار الخاص لسمير، وسألتها :

● ما أسباب مشكلة التعليم في فلسطين؟

- السبب الرئيسي هو حظر التجول. فكلما يُفرَضْ، تتوقف تلقائياً حركة المدارس، والنشاط الدراسي، ويستمر التوقف حتى بعد انتهاء الحظر.

● ما رأيك في المؤتمر ؟

- جميل جداً، ويكفي أنه أتاح الفرصة لأطفال العالم أن يتعرفوا على بعض .

● في رأيك كيف يمكن لأطفال العالم مساعدة إخوانهم من الفلسطينيين ؟

- الوسيلة الفعالة حالياً هي إرسال الإعانات لهم .

قرارات جديدة تهم المراسلين

العالم من حولنا في تغير، وتطور ، ويسعى للتقدم .. ومجلة سمير لا تنفصل عما حولها، فهي دائما تحاول أن تخطو خطواتها الواثقة للأمام، بما يتفق مع ميول ورغبات جمهورها، في حدود الامكانات المتوفرة لديها في فترة من الفترات :

هذا الباب الناجح : المراسل الصحفي الناشيء يقتحم عالم التطوير..

وفي اجتماعنا الدوري بتاريخ ٦ أغسطس ٩٣، فوجيء الزملاء من المراسلين الصحفيين الناشئين بقرارات جديدة من وحي مناقشاتهم وآرائهم وأفكارهم .. التفاصيل في أعدادنا القادمة ..

جوائز.. جوائز للمراسلين

تلبية لاقتراحكم بتخصيص جائزة لأحسن موضوع صحفي نشر في صفحتي المراسل الصحفي الناشيء خلال شهر ، فازت بأعلى الأصوات الموضوعات التالية :

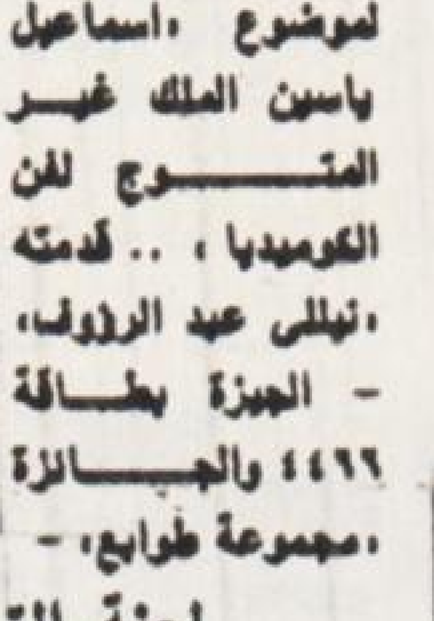
● «حوار في خيالي مع العندليب» للصديقة «ملى مجدي» من قطر «بطاقة تحت الاعداد» .. فاز بالمركز الأول وبجائزة «لوحة بردي»

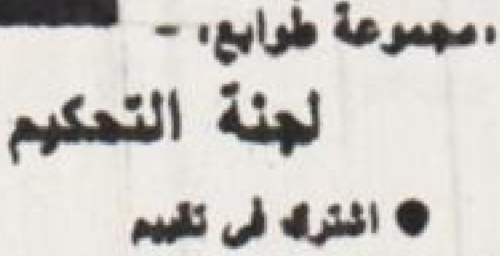
● رحلة على الأقدام ... لمراسلنا بالساحل علاء الدين مسعد، ب ٢١٢٨ فاز بالمركز الثاني وجائزة «مجموعة عملات» .





● المركز الثالث لموضوع «اسماعيل ياسين الملك غير المتوج للفن الكوميديا» .. قدمته «نيللي عبد الرؤوف» - الجيزة بطاقة ٤٤٩٦ والجائزة «مجموعة طوابع» -





لجنة التحكيم

● اشترك في تقييم الموضوعات الزملاء من المراسلين النشيطين



تهنئة لمراسلى سمير فى الدول العربية

تهنئة من القلب لكل مراسلى سمير الناشئين فى كل مكان ، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد فى الدول العربية ، وهم :

من سوريا :



فادى حسون - بطاقة ٤٧٥١ «دمشق» فادى



فادى شريقى - بطاقة ٤٧٥٢ «اللاذقية»





على القادرى - بطاقة ٤٧٥٣ «دمشق»

من السودان

محمد على على - بطاقة ٤٧٥٤ «الولاية الوسطى»

EXPECTATIONS

SHOW WORLD IMPORTANCE OF YOUNG OUR VOICES

WE CAN WORK TOGETHER

INCREASE COMMUNICATION

RESPECT CHILDREN'S OPINION

BRING UNITY AMONGST US

... STEREOTYPES

TO SHOW THE UN THAT WE'RE PREPARED TO TAKE PART

TO LEARN ABOUT OTHER PEOPLE'S EXPERIENCES

بعض التوصيات التى أسرها أطفال العالم على حائط المؤتمر

على هامش المؤتمر

● مثلما برع أعضاء الوفد العربى فى مناقشة مشكلات أطفال العالم، فقد برعوا أيضاً فى ترك أثر إيجابى عن بلادهم فى نفوس أطفال العالم، فمن خلال حفل تعريف الأطفال على الثقافات الأخرى قامت بعض فتيات الوطن العربى بعرض الزى الشعبى لبلادنا، كما نافسوا أطفال العالم فى عرض بعض لوحات من الرقص الشعبى العربى .

أنـا عـربـى

● قدم أعضاء الوفد العربى أنفسهم لأعضاء الوفود الأخرى على أساس العروبة أولاً، ثم بيان جنسية كل منهم، فكان العضو يقول :

- أنا عربى من .... ثم يقول اسم بلده ...

أحـد أعضـاء الوفـد المصـرى يتحـدث فـى الـ CNN

ظهر «تامر بكير» - أحد أعضاء الوفد المصرى - ١٧ سنة - أكبر أعضاء الوفد المصرى على شاشة قناة الـ CNN الأمريكية ليتحدث بكل الحب عن بلده «مصر» .

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : ....

اسم الأب : ....

اسم الجد : ....

تاريخ الميلاد : ....

الطول : ..... الوزن : .....

العنوان : رقم المنزل : ..... الشارع : .....

الحى : ....

المدينة : ....

المركز : ....

المحافظة : ....

الدولة : ..... التليفون إن وجد : .....

المدرسة : ....

الصف : ....

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ

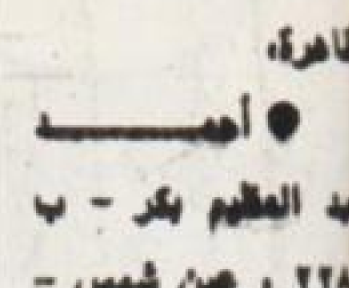
أصحاب الموضوعات المميزة



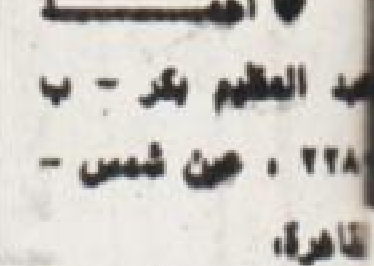
● سحر سلمان حسن - ب ١٩٢٧ المعادى - القاهرة



● حسام ابراهيم ... - ب ٤٤٤٤ ... شريف - القاهرة



● أحمد ... عبد العظيم بكر - ب ٢٢٨... ، عين شمس - القاهرة



● حمزة محمد ...حلمى - ب ٣٣٩٢ ، مدينة السلام - القاهرة



● أيمن محمود جعفر - ب ٢١٨٦ «مدينة السلام - القاهرة»

وفاز كل منهم بجائزة كتاب»

المتميزون

كما فاز هؤلاء المراسلون المتميزون بجائزة : «كتاب» وذلك نتيجة لتميزهم خلال هذا الشهر .



● ولاء الدين فوزى - ب ٢٦٠٦ «حدائق حلوان - القاهرة»

● محمد منصور السيد - ب ٢٢١



«حلوان - القاهرة»

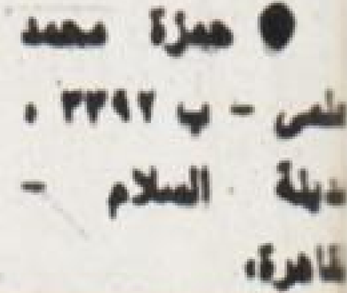
● شيماء أحمد جمال - ب ٣٥٩٧ السيدة زينب - القاهرة

● عادل حسام - ب ١٧٥٨ - الفيوم

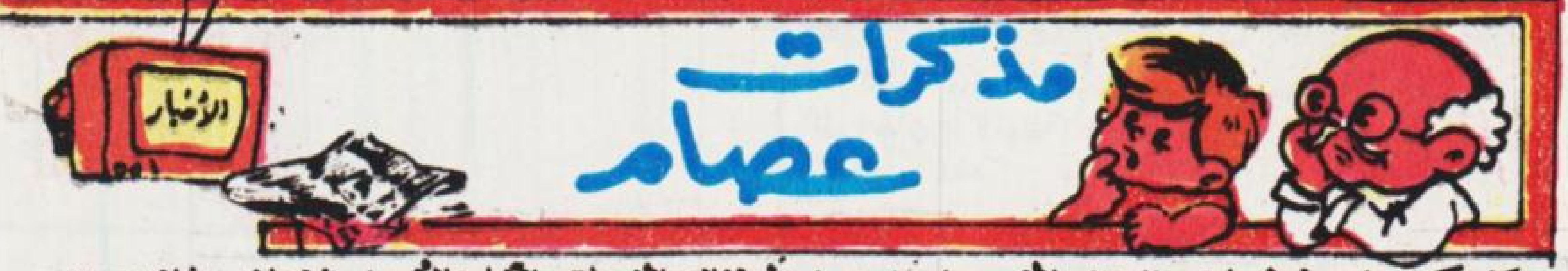
● عمر أحمد محمد - ب ٤٢٩٣ المعادى - القاهرة

● نادية أحمد عباس - ب ٣٣٧٠ حدائق القبة - القاهرة

● محمد رضا فهمى - ب ٢٦٣٧ السيدة زينب - القاهرة .







● كل الكبار من حولى أصابهم الحزن والأسى على ما يحدث للأطفال والأمهات والآباء والأجداد فى لبنان. مثلا، جدى الذى لا تغرب عن فمه الإبتسامة فى أصعب وأقسى الظروف، لم يعد هذا الإنسان ذو الوجه الضاحك، وهو يتابع باهتمام بالغ نشرات الأخبار فى التليفزيون، وأحيانا تقفز دمعة لا يمكن السيطرة عليها، وأقول له: هوّن عليك يا جدو. تفاءل كما دائما سوف تشرق الشمس، ونحتفل جميعا بعودة الفلسطينيين إلى وطنهم!". وبابتسامة باهتة يرد: "ياحفيدى الغالى كلامك يذكرنى بقصة للأديب "عبد الحميد جودة السحار"، وعنوانها "أرملة من فلسطين". وسحب جدو الكتاب وقرأ هالى:

"المشهد فى غرفة خالية إلا من سرير صغير، علاه الصدأ، ممددة فوقه امرأة عجوز ذابلة، وإلى جوار السرير كرسى من الخشب، جلست عليه امرأة سمينة، وكانت مطرقة الرأس، فى قلبها هموم، وفى رأسها ذكريات أيام سعيدة. نظرت المرأة السمينة إلى أمها الممددة أمامها، فترقرت فى عينيها الدموع، لقد زحفت إلى خيالها مشاهد نكبتها.. رأت أمها وأباها وأختها يسرعون نحوها فزعين وهم يتصايحون يحثونها على الهرب، فهرعت إليهم وهى تكاد تموت، والرصاص ينهمر، فتتساقط الأجسام، ويرتفع الأنين. إنها لا تدرى كيف جرت، وإنها لتعجب كيف استطاعت أمها أن تقطع كل هذا الشوط حتى بلغوا أقرب بيارة. وبعد أن التقطوا أنفاسهم راحوا يستأنفون الفرار من العدو الذى يطاردهم، وتركوا "يافا"، ثم بدأت رحلة الذل والهوان والتشريد.

عشر سنوات انقضت، مات فيها الأب، وتزوجت الأخت، وبقيت هى تكافح لتتولّ أمها. إنها لا تستطيع أن تتصور كيف تحتمل الحياة بعدها إذا كتب عليها أن تموت، إنها أنيسها فى وحشتها، وآخر ما تستنشقه من عبير الحياة. سمعت طرقا خفيفا، فقامت وفتحت الباب لتجد الطبيب أمامها، فأفسحت له الطريق، وتقدم الطبيب فى صمت، ووصل إلى حيث كانت الأم راقدة، وراح يفحصها، وأحست المريضة، ففتحت عينيها وقال لها: "كيف أنتِ الآن؟!". فالتفتت إلى ابنتها وقالت: "قدمى الكرسى للدكتور ليستريح!". ثم عادت تنظر إلى الدكتور وتقول: "آسفة! ليس عندنا هنا مقاعد مريحة، كنا نملك أشياء كثيرة طيبة فى "يافا"، كان لنا بيت فيه أثاث فاخر، وما أكثر الأصدقاء الذين كانوا يزورونا كل ليلة، أنا واثقة أننى سأعود إلى دارى فى يافا". فقال الطبيب وهو ينتزع من فمه بسمة: "أنا واثق بأننا سنعود إلى يافا!".

وبعد أن فرغ من إعطائها الحقنة، هم بالانصراف، وسمع صوتها الضعيف: "يادكتور، ليتك تزورنا فى "يافا" بعد أن نعود". رد الطبيب بسرعة: "إن شاء الله".

وانصرف وهو يهمس للإبنة التى كانت فى وداعه عند الباب: "تشجعى!!" وفهمت الإبنة كل شئ، وراح ذهنها يعمل بسرعة، وهى تنتظر وصول أختها، سوف تذهب أمها، وتبقى وحدها، ولولا بصيص من الأمل فى العودة إلى الوطن لانفجرت جنباتها، وزفرت زفرة طويلة، وتنهدت قائلة:

"آه لو نعود!!". جاءت الأخت جزعة، والدموع ملء عينيها، وأسرعت لتناول يد أمها وتضغط عليها فى حنان، كأن تنقل باللمس كل ما عجزت أن تنقله إليها باللسان. وسيطر الصمت على المكان، ثم أخذت ملامح الأم تلين وانساب الدم فى وجنتيها الذابلتين، وفتحت عينيها وانتشر فيهما بشر عجيب وارتسمت بسمة على شفتيها ودبت فى أطرافها قوة مفاجئة كأنما مستها عصا سحرية، فهمّت قاعدة فى فراشها، وقالت فى بشر عجيب وهى تتلفت حولها:

"ها قد عدنا. عدنا إلى دارنا.. هذه هى غرفتك يا فردوس، وأنت يا أنهار سريرك كما هو، لا يزال منكوشا، وثيابك يا فردوس لا زالت خير معلقة.. يا فرحتا إننا هنا فى بيتنا.. فى "يافا".. ما أرق نسيم البحر الذى يهب علينا..".

وضغطت على يدى ابنتيها وقالت: "إننى سعيدة.. لا أكاد أصدق أننا عدنا.. ها هى مئذنة العجمى تتألق بالنور.. إننى أرى "يافا" كلها.. أسمع موسيقى عذبة آتية من كل مكان.. إنها أعذب موسيقى ملائكية آتية من السماء.. حتى السماء تحتفى بعودتنا.. آه.. إننى أشم عبير البرتقال. أرق عبير ملأت به رئتاى!!".. وراحت تستنشق الهواء فى جهد وخف ضغط يديها على يدى ابنتيها، وأثقلت أجفانها وراحت تقول:


- "لماذا أغلقتم النوافذ ؟!.. لماذا حجبتم عني هوا المئذنة ، ونسيم البحر، وعبير أزهار البرتقال ؟!.. لا زلت أسمع الموسيقى إنها تزداد رقة وعذوبة .. إنها أرق من نسيم البحر ، وأعذب من عبير البرتقال !!" ..
وثقل جسمها ، وارتخت ذراعاها ، فراحت ابنتاها تتعاونان على تمديدها على سريرها في حرص ، واستقرت على الفراش وهي تكاد تنهار من الإعياء ، وضاق صدرها ، فراحت تردد آخر أنفاسها وتقول : "أزهار غريبة .. يافا .. البرتقال .." .. وسقط رأس الأم ، وارتمت أزهار عليها ، وراحت تمرغ وجهها في صدرها وهي تبكي ، أما فردوس فقالت : "والله لأحملن رفاتك معي يوم نعود !" .. وإلى هنا ، وضع جدو أصابعه بين صفحات الكتاب وقال :
- "هل من العدل أن يحدث هذا الظلم تحت سمع وبصر العالم كله منذ عام ١٩٤٨ ؟!.. أين الضمير العالمي ؟!
لكن رغم "أنهار الدموع" ، تقول "فردوس" إنها سوف تعود !"
وهززت رأسي قائلا :
"معك حق .. فهذا حقهم .. وسوف يعودون .."
عصام

هيا الى المكسيك .. بلاد الفضة



المكسيك ، ثروتها الطبيعية الفضة، وهى صاحبة أكبر انتاج للفضة فى العالم ، ويصل الى ٤٥ مليون أوقية فى العام.. وثروتها هائلة من الذهب ، والقصدير والمنجنيز والزئبق، وهى رابع انتاج فى العالم بالنسبة للرصاص ، وتصدر البترول ..

عاصمتها الجميلة : مكسيكوسيتى ، وعملتها البيسوس المكسيكى ، وأرضها تنتج القمح والذرة وقصب السكر والقطن ، والموز .. وشعبها بشرته سمراء ، ويحب الموسيقى والقبعات الملونه .. وبعد تحويل هذا الرسم الى لوحة مبهجة وجميلة ، احتفظ بها فى ألبوم خاص بالشعوب ..

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

ڤولتير..

غرس شجرة الديمقراطية..
وعاش من أجل الحرية..



عاش «ڤولتير» طوال عمره ، وفى نفسه مرارة وألم ، لأن أحد أمراء الإقطاع ، استطاع أن يحبسه فى سجن الباستيل ، وأن يقف ليراه وهو يجلد ، انتقاما منه لأنه كتب عن هذا الاقطاعى الفرنسى بضعة أبيات من الشعر ، ولأنه كتب بصراحة عن الاقطاعيين الذين يستعبدون الفلاحين .

الخروج من الوطن

خرج «ڤولتير» من السجن فى فرنسا ، وهو يبغض أمراء الاقطاع أكثر من الأول مئات المرات .. وظل يدعو لألغاء الاقطاع ، ثم سافر الى انجلترا وعاش بها ٤ سنوات ، وأعجبه شيئين :

الدستور الانجليزى الذى ينص على أن الحكم للشعب .

● العالم الرياضى «اسحق نيوتن» صاحب قانون الجاذبية ..

الكرامة البشرية

عاد «ڤولتير» الى فرنسا ، واحساسه بالحرية واحترام الكرامة البشرية عميقا ، وقرر أن يرصد حياته للكفاح فى سبيل الحرية ، ويواجه الوحوش الآدمية الذين يكرهون من لا يؤمن بأفكارهم ، فكتب عشرات المقالات الحرة بأسماء مستعارة حتى ينجو من خطر الحكم عليه بالاعدام ، ومن أقواله :

● عندما تصادر الحكومات الحريات ، فهى ترتكب أفظع الجرائم ، وهى جريمة الخيانة للروح والكرامة البشرية .

● حرية العقل ، وحرية العقيدة ، وحرية الضمير ، هى أثمن ما يملكه البشر .

أسلوب الكاتب

وَصَفَ «ڤولتير» نفسه كأديب بقوله :

« انى قلما أتعمق ، ولكنى واضح الفكرة على الدوام .. »

والأديب عندما يكتب يعبر بوجدانه عما يحس به .. وأسلوب الكاتب هو شخصيته .. هو أخلاقه .. ومن المحال أن يستطيع كاتب بلا خلق ، اقناع الناس بالأخلاق والفضيلة ..

الأديب ليس رجل القلم الذى يكتب بالحبر ، انما هو الانسان المكافح المبتكر الذى يشترك فى هموم البشر ، واهتمامات الناس التى تتطلع الى التطور والرقى ..

الأديب الذى لا يفعل هذا ، يشبه الجندى الهارب من المعركة ، ومن الميدان .

الايمان بقدرات الانسان

كان «ڤولتير» يرى الله فى كل مخلوق ، حتى قال :

- كلمة الالهى ، هى الوصف الوحيد الذى يجب أن يتصف به الانسان ، وأن يكون له شرف وأمانة التشبه بخالقه .

زعيم الحرية

كانت حياته كفاحا من أجل حرية الانسان ، واشتهر بأنه زعيم الحرية ، فكانت تصله شكاوى المضطهدين يطلبون منه الدفاع عنهم ، فكان يجمع لهم المال كى ينقذهم من بطش الاضطهاد ..

مثل فرنسى

عند الفرنسيين يقول :

«ما ليس واضحا ليس فرنسيا» ،

هذا الوضوح عند الفرنسيين ، سببه التزامهم بالمنطق الواضح السليم الذى تعلموه من : «ڤولتير» ..

مسابقة

العالم بين يديك

بدءا من العدد القادم يسعدنا أن نضع العالم بين يديك ..
سوف تسعد بالتسلية .. اللعبة الرياضية ..
جمع أعلام دول العالم .. وتفوز بجائزة قيِّمة ..
إلى اللقاء مع





اعتداءات إسرائيلية وحشية على لبنان الصامد

آلاف الأطفال وأمهاتهم فى الجنوب اللبنانى، واجهوا - منذ يوم الأحد ٢٥ يوليو الماضى - القصف الوحشى برا وبحرا وجوا من قوات اسرائيل العدوانية، على المدنيين فى قرية «غازية» الساحلية، وفتحوا نيران مدفعيتهم الثقيلة على قرى صور والنبطية وأقليم التفاح .. وأسقطوا فى الجليل الأعلى ١٠٠٠ صاروخ، والمنطقة التى تسميها اسرائيل : الحزام الأحمر .. وسقط الشهداء والجرحى .. بعد أن قامت الطائرات الحربية بأكثر من ١٢٢٤ غارة .

الحشد العسكرى

حدث هذا بعد أن وصلت المفاوضات الثنائية فى الجولة العاشرة إلى طريق مسدود، وبعد أن وجدت اسرائيل فى العمليتين اللتين قتل فيهما ٥ جنود اسرائيليين .. وجدت فرصة ذهبية، وحجة لكى تتفاوض مع لبنان بالحشود العسكرية حتى تجبر المفاوض اللبنانى على تليين موقفه، وأيضا لإرهاب سوريا، وتحقق فى عدوانها ما فشلت فى تحقيقه على موائد المفاوضات ..

القرار رقم ٤٢٥

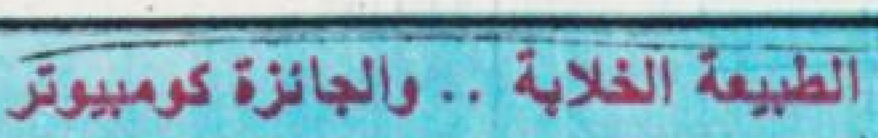
حشدت اسرائيل قواتها العسكرية من دبابات ومصفحات ومدافع، وزوارق، بكميات أكبر من حشودها على نفس المنطقة عندما اجتاحتها عام ١٩٨٢ .. واجتمع مجلس الأمن، وأصدر قراره رقم ٤٢٥ وينص على انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلى من لبنان فورا، وبلا قيد أو شرط، وتجاهلته اسرائيل كما تجاهلت كل القرارات السابقة.

اعترافات وتصريحات العدو

وبعد أن اكتملت الاستعدادت العسكرية العدوانية، أصدر العدو الاسرائيلى القرار، ونفذ عملياته العدوانية بكل شراسته المعروفة .. واعترف متحدث عسكرى اسرائيلى بأن ٧٠ قرية لبنانية تتعرض للقصف الذى لم يسبق له مثيل لإجبار سكانها على اخلائها.. وأعلن راديو اسرائيل أسماء القرى التى سيتم قصفها .. كما أعلن رئيس الوزراء «اسحق رابين» أن الجيش سيواصل عملياته ، حتى وقف نشاط المقاومة الوطنية اللبنانية ، واقتلاع الانتفاضة ..

والقصف يركز على القرى الخالية من الفدائيين ، والمليئة بسكانها المدنيين ، وأمام الحرائق المشتعلة ، اضطر ٣٣٥ ألف لبنانى للفرار من هذا الجحيم الذى أشعلته إسرائيل ..

وبينما ماكينات الطباعة تدور لطباعة صفحات كابتن سمير ، يجتمع فى دمشق وزراء الخارجية العرب ، اجتماعا طارئا لبحث الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان ..



الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

من خلال صفحات الطبيعة استطعت أن تعمل لنفسك موسوعة مدهشة موضوعاتها : الأرض .. والبحر .. والفضاء ..

من فضلك ، ضم هذا الكوبون لألبوم الطبيعة الخلابة ، وبعد جمع الكوبونات حتى مطلع عام ٩٤ واضافة الجديد من قراءاتك حول كل موضوع، سوف تهدى الفائزين جوائز قيِّمة.. من بينها كومبيوتر .. ربما تكون أنت من الفائزين ..





الإنسان .. تحفة الخلق فى هذا الوجود .. وعلى رأس الخلائق

خالق الخلق ، اختص الانسان بالجمال ، فكل حيوان يسير على أربع ، أما الانسان ، فيسير على قدمين ، وفى استقامة عوده وقوامه الممشوق جماله ، ويزداد جمالا على جمال بأخلاقه وصحته ، والروح النقية والعقل الراجح .. هنا يصبح الانسان جديرا بقوله تعالى : لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم .

وحدة الخلق

الخلية Cell* هى أول وأبسط كشف يوضح معنى الوحدة التى تجمع بين خلائق الله من حيوانات أرض ، وحيوانات بحر ، الى كائنات تطير فى الهواء ، الى كائنات هائلة الحجم ، وكائنات صغيرة لدرجة لا تكاد تراها الأبصار ..

الخلية ، هى الوحدة التى تتألف منها المخلوقات الحية جميعا .. كأنها الذرة ، وحدة المادة من حديد أو ذهب أو نحاس .. ومن الخلايا تتألف الأجسام الحية ، تتألف الأنسجة Tissues* كنسيج البشرة ، ومن الأنسجة Tissues* تتألف الأعضاء Organs* كالمعدة ، ومن الأعضاء. تتألف أجهزه الجسم Organ Systems* ، مثل الجهاز الهضمى ، والجهاز التنفسى ، والجهاز العصبى ، وجهاز الدورة الدموية ، والقلب مضختها ، وكل عضو ، وكل جهاز له وظيفته وعمله ..

دولة الانسان

وتتعدد الخلايا ، والأعضاء والأجهزة ، وكل منها يقوم بمهمته كاملة ، فى تعاون وتناسق وانسجام لخدمة دولة الجسم الانسانى ، تحفة الخلق فى هذا الوجود .. مثلا ، جلد الانسان وهو أحد هذه الأجهزة ، لو اقتحمه ميكروب صغير لاتراه العين ، ربما يسبب دخوله توقف الأجهزة جميعا عن العمل ..

فسوى

وبناء على كثرة الخلايا والأعضاء والأجهزة ، والتخصص فى توزيع العمل بينها ، قُسِّمت الخلائق إلى درجات ، أدناها ،الكائنات المائية المعروفة بالأميبية ، وتتألف من خلية واحدة ، وعلى رأسها وعلى قمتها : الانسان .. كرمه الخالق .. و خلق فسوى ..

ومع كثرة الخلائق من البشر ، لا تماثل أو تشابه أبدا بين انسان وانسان حتى التوءم .. والتمـا ل فقط بين الانسان وخياله فى المرآة ..



سيما
ترتلز
مصاصة لوليز
LOLLIES
TURTLES
LOLLY POP
SIMA
Mutant Ninja
TURTLES
C 1939 Mirage Studios